XIX Convocatória do Concurso de História para Jovens Eustory

Bem-vindos à decima nona edição do Concurso de História para jovens. A rede europeia Eustory promove este concurso na América, Espanha e Portugal através da Real Maestranza de Caballeria de Ronda, junto com a Associação de Professores de História de Portugal, em colaboração com a Associação Andaluza de Professores e Investigadores de Geografia e História, de Ciências Sociais e Humanas, «Hespérides».

Participar neste concurso Eustory proporciona-te a oportunidade de, para além de obteres prémios em dinheiro, participar nos seminários internacionais sobre temas da História europeia, com jovens de mais trinta países do continente europeu.

Estudantes de Espanha e Portugal participaram anualmente em reuniões internacionais realizadas em distintas cidades europeias: Campus de Historia «Eustory History Campus» e outras atividades para jovens como «Eustory Youth Activities». Participar ajudar-te-á a praticar o idioma inglês, língua oficial da rede Eustory, a relacionares-te com pessoas com interesse pela História, com as quais poderás discutir, e trocar ideias sobre o passado e o presente do nosso continente.

Qualquer pessoa maior de idade, e que esteja a par da temática e da investigação a desenvolver, pode ser teu **tutor**. Enquanto aluno, também podes convidar um professor para que seja o teu tutor e o professor pode propor-te um tema para trabalhares.

> «Um trabalho de Eustory é uma histórica com perspetiva local, que utiliza fontes primárias»

O tutor, uma vez que decidas o tema do trabalho, ajudar-te-á na elaboração das linhas orientadoras da investigação, na veracidade de fontes e informação, inclusive as que ele te possa proporcionar. Indicar-te-á quais as pessoas que podes entrevistar e porquê, bem como os arquivos, hemerotecas, museus e bibliotecas a consultar, de forma a pesquisar e selecionar informação para planificares o teu projeto. Envolver um tutor é de grande pertinência para participar no concurso. Pensa que o conhecimento que adquires pode ser partilhado com o mesmo, analisando-o e valorizando-o, de acordo com a perspetiva de cada um, de forma a desenvolver as competências associadas à autonomia, responsabilidade, reflexão e crítica.

O júri irá constatar da intervenção do tutor, que terá de descrever o trabalho que realizou. No caso de o trabalho ser premiado também o tutor receberá um prémio em dinheiro.

Este concurso premeia a tua iniciativa e rigor no trabalho de reconstruir a **História loca**l com **fontes primária**s. Não te esqueças que te compete encontrar e relacionar os dados sistematizados, de uma forma original, descrevendo a história em função do conhecimento que adquiriste com a tua pesquisa, para que no final possas elaborar o teu relatório e apresentá-lo em um qualquer formato.

Tema da XIX Convocatória do Concurso de História para jovens Eustory «A Minha Família na História»

A Minha Família na História é passível de muitas interpretações e exige reflexão. Através de um membro da tua família, podes deparar-te com um facto histórico que nem os teus professores, amigos, familiares ou pessoas que te rodeiam, te contaram.

É possível que tenhas familiares distantes que participaram em acontecimentos relevantes ou que, em tempos mais recentes, apareceram nos meios de comunicação social, viveram crises económicas, guerras, migraram, estiveram ligados a movimentos artísticos ou criaram invenções que afetaram a sua vida quotidiana. Falamos de família, mas também podem ser pessoas com quem partilhas uma proximidade ou familiaridade.

Como era viver noutra época? Como era crescer numa sociedade completamente diferente da nossa? Tens antepassados que viveram pequenos ou grandes acontecimentos? Que oportunidades e limitações tinham as pessoas no passado? Agiam e pensavam de forma diferente da nossa? Como lidavam com as suas vidas?

O questionário convida-te a refletir sobre as dificuldades, as limitações, as oportunidades e as motivações dos teus antepassados, a fim de os compreender. Pesquisa e descreve os factos históricos, explicando as tuas motivações e incluindo as tuas reflexões.

Alguns poderão ter acesso a antigos arquivos de família, álbuns ou cartas. Outros pesquisarão em arquivos, bibliotecas, museus ou farão entrevistas. Quando encontrares uma destas fontes, deves questionar-te sobre se: Esta fonte pode ajudar a dar respostas relevantes às minhas perguntas iniciais? Se a resposta for sim, encontraste uma boa fonte!

A utilização de citações ou referências no texto e de referências bibliografias cuidadas mostra que compreendeste a importância de fundamentar os teus argumentos, de ser exaustivo e justo. Não te esqueças de que uma boa investigação tem várias fases: começa com questões ou uma hipótese; de seguida deves planificar o teu trabalho, analisar fontes e, por último redigir uma síntese histórica, comparando a história local com a história nacional, europeia ou mundial, para a contextualizar.

É possível escrever um texto, criar um sítio Web ou realizar um documentário em vídeo. Trabalhar com fontes primárias e manter o foco no local garantirá uma compreensão da história. **Envolve-te, escolhe um tema, pesquisa, compara e reflete!**

Tarefa

SELECIONA um tema relacionado com a tua região e que possas investigar. Lembra-te que procuramos uma perspetiva local, regional, nacional ou continental.

AVALIA, COMPARA e amplia a informação, pondo à prova a tua capacidade crítica, questionando como e porquê de tudo o que foi investigado e descoberto. Nem tudo o que te contam ou que lês é informação credível. Deves questionar todos os dados recolhidos, com base numa metodologia de trabalho própria de um historiador.

ELABORA UM PLANO que te ajude a sistematizar a informação e a distribuição dos tempos das tarefas a desenvolver.

REFLETE, num relatório suplementar, sobre os procedimentos que utilizaste para recolher informação, as fases de organização do trabalho e as dificuldades ou facilidades com que te deparaste na realização do mesmo.

Requisitos necessários para participar

A PARTICIPAÇÃO está aberta a alunos do 9º ano, secundário e cursos profissionais do ensino secundário, menores de 21 anos. Os trabalhos podem realizar- se individualmente ou em grupo e, neste caso, só é permitido um trabalho por grupo.

OS ESTUDANTES AMERICANOS, entre os 14 e 21 anos – não universitários – de qualquer país, estão convidados a participar individualmente ou em coordenação com uma escola portuguesa ou espanhola – criando equipas mistas de trabalho.

O ÂMBITO DO TEMA do trabalho é a nivel local: familiar, escolar ou municipal. Podes recorrer a abordagens ou perspectivas regionais, nacionais ou internacionais para contextualizar a tua investigação.

O FORMATO É LIVRE. Trabalho escrito, apresentação multimédia, criação de uma página web, blogue, vídeo, áudio, fotografia, obras de arte, textos dramatizados…Podes apresentar o projeto no formato que consideres ser o mais adequado.

TODAS AS FONTES analisadas e utilizadas no trabalho, assim como as transcrições de conteúdos e citações literárias, notas de rodapé, bibliografia, webgrafia, entre outras (inclusive as retiradas da internet), têm de estar obrigatoriamente assinaladas na bibliografia. Acreditas que tudo o que te contam numa entrevista ou que lês é verdade?

UTILIZAÇÃO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (IA) Se utilizares a Inteligência Artificial no teu trabalho, tem em conta que é uma ferramenta de apoio que não deve substituir o trabalho do investigador. Deve ser utilizada de forma transparente, dando prioridade à verificação da informação.

Se tiveres utilizado fontes baseadas em Inteligência Artificial (IA), deves especificar a ferramenta e os conteúdos — textuais ou gráficos — em notas de rodapé. No Relatório de Procedimento, justifica também por que razão foi necessária e reflete sobre as suas vantagens e desvantagens.

Deverás cumprir a nossa política de utilização de IA e apresentar uma declaração de uso responsável. Mais informações sobre este requisito em eustory.es.

DESCREVE AS TUAS CONCLUSÕES depois de terminado o trabalho. Serão valorizadas e tidas em conta.

A DATA LIMITE DE RECEÇÃO DOS TRABALHOS é 16 de agosto de 2026.

TENS DE ENVIAR:

- **Trabalho,** que não pode exceder as 15.000 palavras e, no caso de estar em formato audiovisual, não pode exceder os 30 minutos.
- **Relatório de procedimento**, om o máximo de 2.000 palavras onde expliques a organização do trabalho (dificuldades, fases de desenvolvimento, ajudas externas, etc.), as fontes de informação utilizadas (livros, documentos, bibliografias, arquivos, páginas web, etc.) e uma secção onde indicas o que aprendeste, e que mais-valia retiraste dessa aprendizagem. Lembra-te que deves terminar o trabalho com conclusões sobre o tema investigado.
- **Relatório do tutor,** sobre as condições prévias do aluno, enquadramento específico, explicando as razões e os objetivos que levaram à escolha e à realização do projeto, o seu enquadramento e a sua contextualização, bem como a impressão geral do trabalho apresentado, assim como dos participantes. Também deve refletir o trabalho realizado enquanto tutor. Não deve exceder as 500 palavras.

Prémios

1 primeiro prémio de 2.500 euros alunos/1250 € tutor;
4 segundos prémios de 1000 € alunos/500 € tutor;
5 terceiros prémios de 500 € alunos/250 tutor;
10 prémios de 200 € alunos/ 100 tutor

Para além destes prémios atribuídos pela Real Maestranza de Caballeria de Ronda, a Fundação Körber-Stiftung convida, anualmente, os finalistas dos concursos a apresentar as suas candidaturas para participarem nos distintos encontros do Eustory. Os estudantes que não tenham residência em Espanha ou Portugal não podem, em princípio, participar nestas atividades.

Inscreve-te através da nossa plataforma em
www.eustory.es

Quem somos?

Eustory. «Aprender investigando» é o conceito básico que está subjacente a todas as competições do Eustory. Todos os anos muitos jovens dos países membros do Eustory iniciam uma viagem pela História, embrenhando-se em inúmeros e diversos temas.

Os estudantes investigam e refletem a História sobre diferentes perspectivas, retiram as suas próprias conclusões, desconstruindo preconceitos previamente estabelecidos, desenvolvendo a capacidade de refletir criticamente. Neste sentido, cimentam as bases para uma participação ativa na sociedade civil.

Promovido pela Fundação Körber-Stiftung da Alemanha, Eustory é uma organização europeia formada por organizações civis independentes. Organiza concursos de História para jovens europeus:

- Oferece um espaço para estabelecer encontros e facilitar o diálogo sobre a História e o futuro da Europa mediante seminários internacionais para jovens;
- Fomenta a relevância da História para um futuro europeu através de conferências e seminários internacionais. Proporciona material de debate sobre a História da Europa através das suas publicações;
- Conta com a participação de associações e de estudantes da Alemanha, Bélgica, Bielorrússia, Bulgária, Dinamarca, Eslováquia, Eslovénia, Estónia, Finlândia, França, Geórgia, Irlanda, Israel, Itália, Letónia, Moldávia, Noruega, Polónia, Reino Unido, República Checa, Roménia, Rússia, Sérvia, Suécia, Suíça, Ucrânia, Espanha e Portugal.

RMR. A Real Maestranza de Caballeria de Ronda é uma entidade sem fins lucrativos, fundada em 1573. Os seus objetivos, entre outros, são a conservação e difusão do seu património histórico e documental, promoção da investigação, concessão de prémios e bolsas universitárias, a manutenção da escola de equitação, uma das mais antigas de Espanha, e a organização de atividades culturais de interesse geral.

EUSTORY
Iberian Competition

Consulta-nos em
www.eustory.es
concurso@eustory.es
Sígue-nos em

450 RMR
1573 — 2023
Real Maestranza de Caballería de Ronda

www.rmcr.org