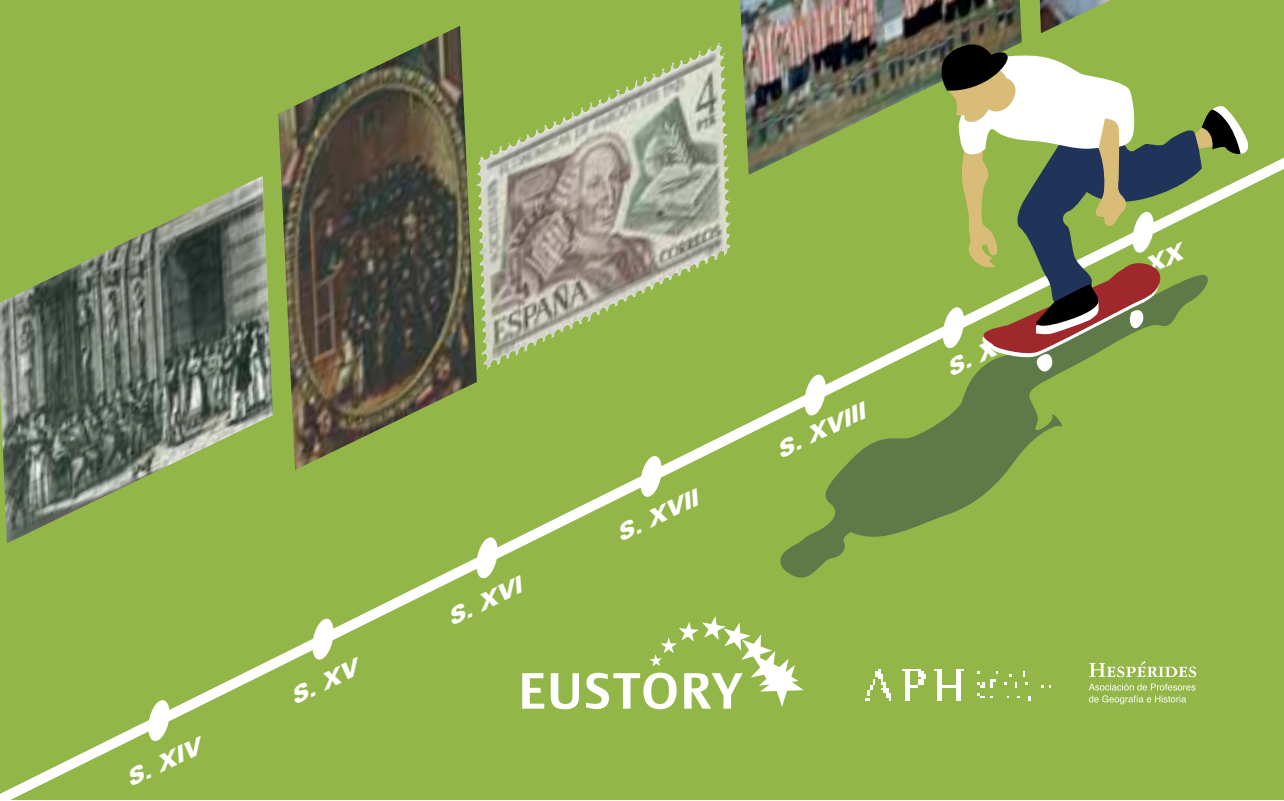


# Fines compartidos. Nuestras instituciones y sus historias

CONCURSO DE HISTORIA PARA JÓVENES

CURSO 2023-2024



EUSTORY

APH

HESPÉRIDES  
Asociación de Profesores de Geografía e Historia

## XVII Convocatoria del Concurso de Historia para Jóvenes Eustory

Bienvenidos a la decimoséptima edición del Concurso de Historia para Jóvenes. La red europea Eustory promociona este concurso en América, España y Portugal a través de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, entidad que lo organiza en colaboración con la Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Geografía e Historia, de Ciencias Sociales y Humanidades «Hespérides» y la Associação de Professores de História de Portugal.

Concurrir en Eustory puede darte la oportunidad de, además de obtener premios en metálico, participar en los seminarios internacionales sobre temas de la historia europea junto a jóvenes de una treintena de países del continente.

Estudiantes de España y Portugal han participado anualmente en reuniones internacionales celebradas en distintas ciudades europeas: Alumni Programmes, de 2005 a 2015; History Camps, de 1999 a 2016; eCommemoration Campus en 2020, 2021 y 2022; Eustory Summits de 2017 a 2019 y 2023. Participar te ayudará a practicar tú inglés, lengua oficial de la red Eustory, te permitirá relacionarte con personas con interés por la historia, con las que podrás contrastar e intercambiar ideas sobre el pasado y presente de nuestro continente.

Puedes como alumno pedirle a un profesor que sea tu tutor, incluso el mismo profesor puede ser quien te proponga hacer un trabajo. Cualquier persona mayor

de edad que tenga relación con el tema y la investigación está capacitada para ser tutor.

Una vez que hayas decidido el tema del trabajo, te guiará a la hora de proponer las líneas principales de la investigación, te ayudará a hacer uso de cuanta información veraz y verificable encuentres o que él mismo te pueda proporcionar, te indicará a qué personas puedes entrevistar y por qué, así como los archivos, hemerotecas, museos y bibliotecas a consultar, te enseñará a investigar de una forma ordenada y planificarte para acometer el proyecto. Implicar a un tutor es muy recomendable para participar en el concurso. Piensa que el conocimiento que adquirirás lo irás compartiendo con él, analizándolo y valorándolo, cada uno con su punto de vista y capacidades.

El jurado constatará la intervención del tutor, quién tendrá que describir el trabajo que ha realizado. En el caso de ser premiado el trabajo, la labor del tutor será reconocida también con un premio en metálico.

Este concurso premia tu iniciativa y el rigor en el trabajo de reconstruir la **historia local con fuentes primarias**. No olvides que debes ser tú el que encuentre y relacione los datos de una manera original, el que escriba la historia en función del conocimiento que vayas adquiriendo con tus hallazgos, hasta que al final puedas elaborar tu relato y presentarlo en cualquier formato.

«Un trabajo de Eustory es una investigación histórica con perspectiva local que utiliza fuentes primarias y en su caso secundarias»

## Tema de la XVII Convocatoria del Concurso de Historia para Jóvenes Eustory «Fines compartidos. Nuestras instituciones y sus historias»

En 2023 la Real Maestranza de Caballería de Ronda celebró el 450 aniversario de su fundación. Para conmemorarlo queremos dedicar la XVI convocatoria del Concurso al origen e historia de las instituciones.

¿Conoces alguna institución en tu entorno más cercano? ¿Puedes investigar el papel que desempeñó cuando fue creada? ¿Conseguirás llegar hasta los protagonistas que la fundaron y los que la desarrollaron después?

Aunque existen muchas definiciones de la palabra institución, podríamos admitir que las instituciones son organizaciones públicas o privadas creadas a lo largo de la historia, con propósitos educativos, profesionales, religiosos o sociales. Y esto ha sucedido para dar respuesta a determinadas necesidades e intereses de colectivos ciudadanos, grupos de población, nacimientos, etc. Pero si tu investigación parte de otra definición, explícanos por qué.

Mientras algunas instituciones subsistieron apenas un breve periodo de tiempo, otras todavía persisten desde hace siglos y conforman una parte esencial de la sociedad actual. Existen muchos tipos de instituciones que a lo largo de la historia se han ido definiendo como políticas, militares, académicas, gubernamenta-

les, económicas, laborales, sanitarias, culturales, etc. Sociedades de amigos del país, reales academias, ateneos, colegios profesionales, hermandades, clubs, organismos internacionales... Existe una larga lista de posibilidades en las que adentrarse, y contrastar su origen con la situación que tienen en el presente.

Sus finalidades pueden ser hoy distintas a las de su creación. Por ejemplo, esta Real Maestranza nació en 1573 con fines militares para defender el territorio. Aunque ha cambiado su objetivo buscando ahora la conservación y difusión de su patrimonio histórico, artístico y documental, siempre ha estado volcada en el interés público.

Indaga en tu entorno más próximo, bien en tu localidad o a través de algunas personas que en el presente o pasado, que participaron o formaron parte de alguna institución. Busca las señas de identidad de entidades activas hoy en día o que hayan desaparecido, documenta su historia y redacta el relato, integrando los datos de las fuentes encontrados en hemerotecas, archivos, bibliotecas, museos, centros de interpretación, páginas web, etc. ¡Participa, elige el tema, investiga, compara y reflexiona!

## Tarea

**BUSCA** un tema cercano que relaciones con tu entorno sobre el que puedas investigar. Acuérdate de que buscamos perspectiva local, no regional, nacional o continental.

**VALORA, CONTRASTA** y amplía la información, pon a prueba tu capacidad crítica y pregúntate cómo y porqué de todo lo investigado y descubierto. No todo lo que te cuentan o lees ha de ser veraz, trabaja como un historiador.

**ELABORA UN PLAN** que te ayude a ordenar el material y a distribuir el tiempo.

**REFLEXIONA** sobre el procedimiento que has empleado para la obtención de información, las fases de la organización de tu trabajo, las dificultades o facilidades que te has encontrado.

## Requisitos de participación

**LA PARTICIPACIÓN** está abierta a los alumnos de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato, FP reglada y ESPA menores de 21 años. Los trabajos se pueden realizar de manera individual o en grupo, en este caso sólo se permite un trabajo por grupo.

**LOS ESTUDIANTES DEL CONTINENTE AMERICANO**, de entre 14 a 21 años —excepto universitarios— de cualquier país, están invitados a participar de forma individual o coordinada con un centro escolar español o portugués —creando equipos mixtos de trabajo—.

**EL ÁMBITO DEL TEMA** del trabajo debe ser local: familiar, escolar o municipal. Los enfoques regionales, nacionales o internacionales los puedes usar para contextualizar tu investigación. No lo olvides, si eliges una institución cercana que sea de ámbito regional, nacional, etc. nos interesa, principalmente, su repercusión en lo local.

**EL FORMATO** es libre. Trabajo escrito, presentación multimedia, página web, blog, vídeo, audio, fotografía, obra de arte, texto dramatizado... Puedes presentar el proyecto de la forma que más se adecue a tu estilo.

**LAS FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS** en el trabajo han de estar citadas —notas a pie de página, bibliografía, webgrafía, etc. Analiza las fuentes de información. ¿Crees que todo lo que te cuentan en una entrevista o lo que lees es verdad?

**CUÉNTANOS TUS CONCLUSIONES**, tendremos muy en cuenta tus impresiones redactadas una vez terminado el trabajo.

**LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN** de las obras a concurso es el día 18 de agosto de 2024.

**EN DEFINITIVA**, tienes que enviar:

- **Trabajo**. No puede tener más de 15.000 palabras, y en caso de ser un audiovisual, no superar los 30 minutos.
- **Informe de procedimiento**, de máximo 2.000 palabras donde expliques la organización del trabajo (dificultades, fases, ayudas externas, etc.), las fuentes de información utilizadas (libros, documentos, páginas web, etc.) y un apartado donde indiques lo que has aprendido y para qué te ha servido. Termina con unas conclusiones sobre el tema investigado.
- **Informe del tutor** sobre las condiciones previas del concurso, grupo o marco particular en el que se inscribe el proyecto y su impresión general del trabajo presentado. Este informe también ha de describir la labor realizada como tutor. No debe superar las 500 palabras.

## Premios

- 1 primer premio de 2.500 € alumnos / 1.250 € tutores
- 5 segundos premios de 500 € alumnos / 250 € tutores
- 10 accésits de 200 € alumnos / 100 € tutores

Además, la Fundación Körber-Stiftung convoca anualmente a los finalistas del concurso a presentar sus candidaturas para participar en los distintos encuentros

internacionales de Eustory. Los estudiantes que no tengan residencia en España o Portugal no se incluirán, en principio, como candidatos a estas actividades.

**Envío**  
• Envía el formulario de participación y envía en: [www.eustory.es](http://www.eustory.es)

## ¿Quiénes somos?

**Eustory**. «Aprender investigando» es el concepto básico que subyace en todas las competiciones de Eustory. Cada año, muchos jóvenes de los países miembros emprenden un viaje hacia la historia, adentrándose en numerosos y diversos temas.

Los estudiantes examinan y consideran la historia desde diferentes perspectivas y elaboran sus propias conclusiones, se liberan a sí mismos de los prejuicios frecuentemente establecidos y desarrollan la habilidad de pensar con juicio crítico. En este sentido sientan las bases de una participación activa en la sociedad civil.

Impulsado por la Fundación Körber-Stiftung de Alemania, Eustory es una red europea de organizaciones civiles independientes que organiza concursos de historia para jóvenes que:

- Ofrece un espacio donde establecer encuentros y facilita el diálogo sobre la historia y el futuro de Europa mediante seminarios internacionales.

• Fomenta la relevancia de la historia para un futuro europeo común a través de conferencias, encuentros internacionales y proporciona material de debate sobre la historia de Europa a través de sus publicaciones.

• Cuenta con la participación de asociaciones y estudiantes de Alemania, Bélgica, Bielorrusia, Bulgaria, Chequia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Irlanda, Israel, Italia, Letonia, Moldavia, Noruega, Polonia, Reino Unido, Rumania, Rusia, Serbia, Suecia, Suiza, Ucrania, Portugal y España.

**RMR**. La Real Maestranza de Caballería de Ronda es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1573. Entre sus fines se encuentran la conservación y difusión de su patrimonio histórico y documental, el fomento de la investigación, la concesión de premios y becas universitarias, el mantenimiento de la escuela de equitación más antigua de España y la organización de actividades culturales de interés general.

EUSTORY

Iberian Competition

Consulta las bases en

[www.eustory.es](http://www.eustory.es)

concurso@eustory.es

Síguenos en



450

1573 ————— 2023

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

[www.rmcr.org](http://www.rmcr.org)

