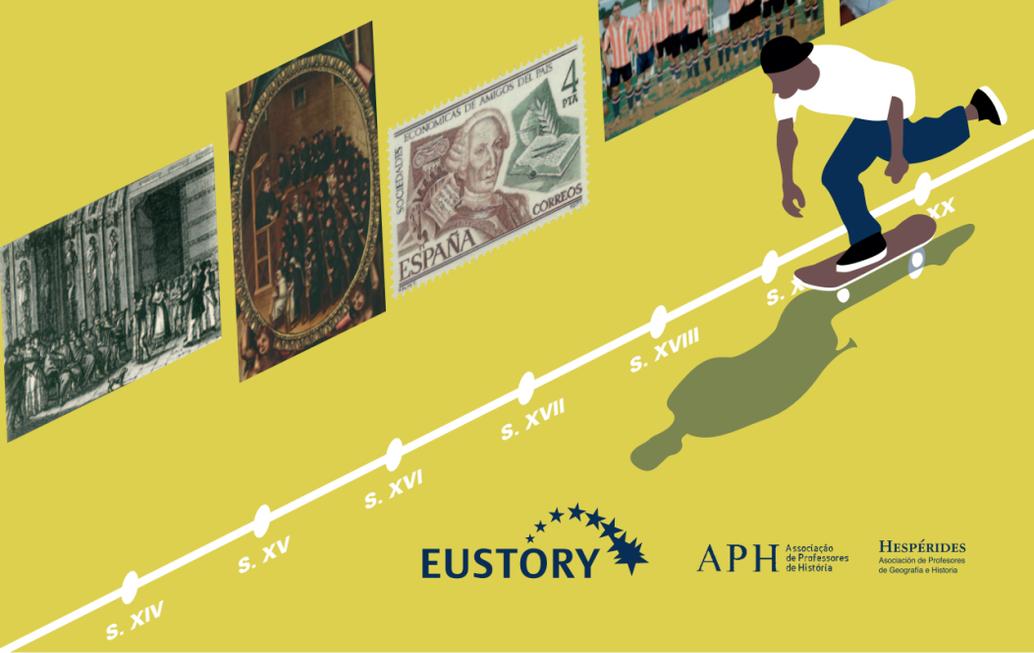


Finalidades partilhadas. As nossas instituições e as suas histórias

CONCURSO DE HISTÓRIA PARA JOVENS

CURSO 2022-2023



EUSTORY

APH Associação de Professores de História

HESPÉRIDES Associação de Professores de Geografia e História

XVI Convocatória do Concurso de História para jovens Eustory

Bem-vindos à décima sexta edição do Concurso de História para jovens. A rede europeia Eustory promove este concurso na América, Espanha e Portugal através da Real Maestranza de Caballería de Ronda, entidade organizadora em colaboração com a Associação Andaluza de Professores e Investigadores de Geografia e História, de Ciências Sociais e Humanas, «Hespérides» e a Associação de Professores de História de Portugal.

Participar neste concurso Eustory proporciona-te a oportunidade de, para além de obteres prémios em dinheiro, participar nos seminários internacionais sobre temas da História europeia, com jovens de mais trinta países do continente europeu.

Estudantes de Espanha e Portugal participaram anualmente em reuniões internacionais realizadas em distintas cidades europeias: Alumni Programmes de 2005 a 2015; History Camps de 1999 a 2016; Eustory Summits de 2017 a 2019; e Commemoration Campus em 2020, 2021 e 2022. Participar ajudar-te-á a praticar o idioma inglês, língua oficial da rede Eustory, a relacionares-te com pessoas com interesse pela História, com as quais poderás discutir, e trocar ideias sobre o passado e o presente do nosso continente.

Qualquer pessoa maior de idade, e que esteja a par da temática e da investigação a desenvolver, pode ser teu tutor. Enquanto aluno, também podes convidar

um professor para que seja o teu tutor e o professor pode propor-te um tema para trabalhares.

O tutor, uma vez que decidas o tema do trabalho, ajudar-te-á na elaboração das linhas orientadoras da investigação, na veracidade de fontes e informação, inclusive as que ele te possa proporcionar. Indicar-te-á quais as pessoas que podes entrevistar e porquê, bem como os arquivos, hemerotecas, museus e bibliotecas a consultar, de forma a pesquisar e selecionar informação para planificares o teu projeto. Envolver um tutor é de grande pertinência para participar no concurso. Pensa que o conhecimento que adquirees pode ser partilhado com o mesmo, analisando-o e valorizando-o, de acordo com a perspetiva de cada um, de forma a desenvolver as competências associadas à autonomia, responsabilidade, reflexão e crítica.

O júri irá constatar da intervenção do tutor, que terá de descrever o trabalho que realizou. No caso de o trabalho ser premiado também o tutor receberá um prémio em dinheiro.

Este concurso premeia a tua iniciativa e rigor no trabalho de reconstruir a **História local com fontes primárias**. Não te esqueças que te compete encontrar e relacionar os dados sistematizados, de uma forma original, descrevendo a história em função do conhecimento que adquiriste com a tua pesquisa, para que no final possas elaborar o teu relatório e apresentá-lo em qualquer formato.

«Um trabalho de Eustory é uma investigação histórica com perspetiva local, que utiliza fontes primárias e em alguns casos, secundárias»

Tema da XVI Convocatória do Concurso de História para jovens Eustory «Finalidades partilhadas. As nossas instituições e as suas histórias»

No ano de 2023 a Real Maestranza de Caballería de Ronda celebra o 450º aniversário da sua fundação facto pelo qual gostaríamos de dedicar a XVI edição do concurso à origem e história das instituições.

Tens conhecimento de alguma instituição na região onde habitas? Podes pesquisar sobre o papel que desempenhou quando foi criada? Consegues investigar quem foram os seus fundadores e o porquê da sua criação?

Apesar de existir mais do que uma definição sobre o conceito de Instituição, podemos dizer que as instituições são organizações públicas ou privadas, criadas ao longo da História, com fins educativos, profissionais, religiosos, culturais ou sociais, para prover às necessidades de grupos de indivíduos, nações, etc... No entanto, se considerares que tens uma outra definição, apresenta-a, justificando-a.

Enquanto algumas instituições sobreviveram durante um curto período de tempo, outras persistem desde há séculos e representam uma parte substancial da sociedade atual. Existem muitos tipos de instituições que ao longo da História se foram definindo como políticas, militares, religiosas, académicas, governamentais, económicas, laborais, profissionais sanitárias, cul-

turais, etc... São disso um exemplo as Sociedades, Academias, Ateneus, Colégios, Escolas, Irmandades, Clubes, Organismos Internacionais, etc... Há uma extensa lista de possibilidades para investigar, e comparar as suas origens com a atualidade.

As suas finalidades e objetivos podem, atualmente, ser distintos dos da sua fundação. É o caso da Real Maestranza que foi fundada em 1573 com fins militares, na defesa de território. A conservação e divulgação do seu património histórico, artístico e documental é o seu objetivo atual, mas tem estado sempre centrado no interesse do público.

Investiga na tua região quais as instituições que aí existem ou existiram, ou com pessoas que de alguma forma no presente ou no passado formaram uma parte de alguma instituição. Procura sinais identitários de instituições que estão ativas ou que tenham desaparecido, documenta e escreve a sua história, integrando os dados recolhidos em fontes, que tenhas encontrado em hemerotecas, arquivos, bibliotecas, museus, centros de interpretação, páginas web, entre muitos outros. **Participa, escolhe o tema, investiga, compara e reflete!**

Tarefa

SELECIONA um tema relacionado com a tua região e que possas investigar. Lembra-te que procuramos uma perspetiva local, regional, nacional ou continental.

AVALIA, COMPARA e amplia a informação, pondo à prova a tua capacidade crítica, questionando como e porquê de tudo o que foi investigado e descoberto. Nem tudo o que te contam ou que lês é informação credível. Deves questionar todos os dados recolhidos, com base numa metodologia de trabalho própria de um historiador.

ELABORA UM PLANO que te ajude a sistematizar a informação e a distribuição dos tempos das tarefas a desenvolver.

REFLETE, num relatório suplementar, sobre os procedimentos que utilizaste para recolher informação, as fases de organização do trabalho e as dificuldades ou facilidades com que te deparaste na realização do mesmo.

Requisitos necessários para participar

A PARTICIPAÇÃO está aberta a alunos do 9º ano, secundário e cursos profissionais do ensino secundário, menores de 21 anos. Os trabalhos podem realizar-se individualmente ou em grupo e, neste caso, só é permitido um trabalho por grupo.

OS ESTUDANTES AMERICANOS, entre os 14 e 21 anos – não universitários – de qualquer país, estão convidados a participar individualmente ou em coordenação com uma escola portuguesa ou espanhola – criando equipas mistas de trabalho.

O TEMA DO TRABALHO tem de estar relacionado com o meio que te rodeia e com a área de conhecimento solicitada. A perspetiva é local: familiar, escolar ou municipal, podendo sempre ser complementada com outras perspetivas de âmbito regional, nacional ou internacional.

O FORMATO É LIVRE. Trabalho escrito, apresentação multimédia, criação de uma página web, blogue, vídeo, áudio, fotografia, obras de arte, textos dramatizados... Podes apresentar o projeto no formato que consideres ser o mais adequado.

TODAS AS FONTES analisadas e utilizadas no trabalho, assim como referências de conteúdos e citações literárias, notas de rodapé, bibliografia, webgrafia, entre outras (inclusive as retiradas da internet), têm de estar obrigatoriamente assinaladas na bibliografia. Acreditas que tudo o que te te contam numa entrevista ou que lês é verdade?

DESCREVE AS TUAS CONCLUSÕES depois de terminado o trabalho. Serão valorizadas e tidas em conta.

A DATA LIMITE DE RECEÇÃO DOS TRABALHOS é 20 de agosto de 2023. A data do carimbo dos correios é a data considerada.

TENS DE ENVIAR:

• **Trabalho**, que não pode exceder as 15.000 palavras e, no caso de estar em formato audiovisual, não pode exceder os 30 minutos.

• **Relatório de procedimento**, com o máximo de 2.000 palavras onde expliques a organização do trabalho (dificuldades, fases de desenvolvimento, ajudas externas, etc.), as fontes de informação utilizadas (livros, documentos, bibliografias, arquivos, páginas web, etc.) e uma secção onde indiques o que aprendeste, e que mais-valia retiraste dessa aprendizagem. Lembra-te que deves terminar o trabalho com conclusões sobre o tema investigado.

• **Relatório do tutor**, sobre as condições prévias do aluno, enquadramento específico, explicando as razões e os objetivos que levaram à escolha e à realização do projeto, o seu enquadramento e a sua contextualização, bem como a impressão geral do trabalho apresentado, assim como dos participantes. Também deve refletir o trabalho realizado enquanto tutor. Não deve exceder as 500 palavras.

Prémios

1 primeiro prémio de 2.500 euros alunos / 1.250 € tutor

4 segundos prémios de 1.000 € alunos / 500 € tutor

5 terceiros prémios de 500 € alunos / 250 € tutor

10 primeiros de 200 € alunos / 100 € tutor

participarem nos distintos encontros do Eustory. Os estudantes que não tenham residência em Espanha ou Portugal não podem, em princípio, participar nestas atividades.

Envio

• Preenche o formulário de participação e envia o trabalho para:

www.eustory.es

Quem somos?

Eustory. «Aprender investigando» é o conceito básico que está subjacente a todas as competições do Eustory. Todos os anos muitos jovens dos países membros do Eustory iniciam uma viagem pela História, embelezando-se em inúmeros e diversos temas.

Os estudantes investigam e refletem a História sobre diferentes perspetivas, retiram as suas próprias conclusões, desmontando preconceitos previamente estabelecidos, desenvolvendo a capacidade de refletir criticamente. Neste sentido, cimentam as bases para uma participação ativa na sociedade civil.

Promovido pela Fundação Körber-Stiftung da Alemanha, Eustory é uma organização europeia formada por organizações civis independentes. Organiza concursos de História para jovens europeus:

• Oferece um espaço para estabelecer encontros e facilitar o diálogo sobre a História e o futuro da Europa mediante seminários internacionais para jovens;

• Fomenta a relevância da História para um futuro europeu através de conferências e seminários internacionais. Proporciona material de debate sobre a História da Europa através das suas publicações;

• Conta com a participação de associações e de estudantes da Alemanha, Bélgica, Bielorrússia, Bulgária, Dinamarca, Eslováquia, Eslovénia, Estónia, Finlândia, França, Geórgia, Irlanda, Israel, Itália, Letónia, Moldávia, Noruega, Polónia, Reino Unido, República Checa, Roménia, Rússia, Sérvia, Suécia, Suíça, Ucrânia, Espanha e Portugal.

RMR. A Real Maestranza de Caballería de Ronda é uma entidade sem fins lucrativos, fundada em 1573. Os seus objetivos, entre outros, são a conservação e difusão do seu património histórico e documental, promoção da investigação, concessão de prémios e bolsas universitárias, a manutenção da escola de equitação, uma das mais antigas de Espanha, e a organização de atividades culturais de interesse geral.

EUSTORY

Consulta-nos em **www.eustory.es**

concurso@eustory.es

Segue-nos em



450

1573 ————— 2023
REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

www.rmcr.org

