

# ***EUSTORY 2014***

**El exilio español a través de la  
figura de Juan Botella Asensi**

Por **Jordi Ortiz Gisbert**



**INCLUYE UN VIDEO-RESUMEN SOBRE EL EXILIO Y LA VIDA DE JUAN BOTELLA ASENSI**

## La historia de una ilusión

Mi proyecto Eustory 2014, nace con una ilusión y motivación indescriptible. Desde que por casualidad encontré la convocatoria del concurso hasta ahora, he estado pensando en qué hacer y cómo hacerlo. Tras mucho pensar y, de nuevo por casualidad, encontré un blog que hablaba de Juan Botella Asensi, el político alcoyano más destacado del siglo XX. Fue uno de los líderes del Partido Republicano Radical Socialista, entre otras organizaciones políticas, que llegó a ser ministro de justicia en gabinetes de Lerroux y Martínez Barrio. Nuestro protagonista, al término de la Guerra Civil Española se tuvo que exiliar a México, porque en España su vida corría un grave riesgo. La figura de este político está en mi entorno, tanto él como su hermano Evarist Botella Asensi, alcalde de Alcoi durante la Segunda República. Ambos escribieron muchas páginas de la historia de mi ciudad; de hecho, a escasos metros de mi casa hay una plaza dedicada a Evarist Botella que fue fusilado en 1939.

Se puede decir que este es el trabajo de las casualidades, porque otro día, sin buscarlo, encontré por la red una asociación de hijos y nietos del exilio republicano y con una entrevista de Ángela Botella Campos, ni más ni menos que la nieta de mi protagonista, que por motivos familiares volvió a España. Me puse en contacto con la asociación -a la que quiero agradecer el trato recibido- que enseguida me facilitaron la comunicación con la nieta del político, quien muy amablemente se ofreció para que la entrevistara en su casa de Benicarló.

Después de estas tres casualidades empecé a investigar y a elaborar mi proyecto. Lo he querido hacer en forma de revista, exponiendo todo lo indagado, viajando por la vida de Juan Botella Asensi con el fin de saber quién fue y que hizo, sabiendo cómo actuó Lázaro Cárdenas del Rio, leyendo de primera mano testimonios fundamentales para este trabajo, conociendo a algunos personajes destacados que se exiliaron, entrevistando a un historiador y a un sociólogo, además de las respuestas a los muchos porqués que me ha planteado el proyecto.

# CONTENIDOS

---

**5 y 6 / INTRODUCCIÓN**

---

**7 a la 23 / BIOGRAFÍA DE JUAN BOTELLA ASENSI**

---

**24 a la 34 / ENTREVISTA A ÁNGELA BOTELLA**

---

**35 a la 40 / ENTREVISTA A RICARD JORDI BAÑÓ**

---

**41 a la 45 / ENTREVISTA A FRANCISCO MONTILLA**

---

**46 a la 49 / IMPORTANCIA DE LÁZARO CÁRDENAS**

---



---

**50a la 55 / SITUACIÓN DURANTE Y TRAS LA GUERRA CIVIL EN ALCOI**

---

**56 a la 65 / TIPOS DE EXILIO**

---

**65 a la 66 / JUAN BOTELLA MEDINA**

---

**67 a la 70 / CONCLUSIÓN**

---

**71 a la 72 / BIBLIOGRAFÍA**

---

## INTRODUCCIÓN

# Dos continentes unidos

Desde el desembarco de la Pinta, la Niña y la Santa María en lo que ahora conocemos como las Bahamas, dos continentes empezaron a estar en contacto, a conocer nuevas culturas, nuevas lenguas, nuevas religiones, nuevas formas de ser, nuevos alimentos, nuevas formas de trabajar, nuevas formas de organización social, etc. Con el transcurso de la historia el contacto entre los dos continentes aumentó considerablemente y cambio su forma de relacionarse, ya no dominaba ningún continente a otro, se formaron países independientes, se revolucionaron, provocaron guerras, abolieron la esclavitud, se adaptaron a las revoluciones industriales, etc. Pero entre ambos continentes ha habido a lo largo de la historia flujos migratorios, personas que decidieron irse de su tierra por diferentes motivos.

En este trabajo me centraré en el exilio de los españoles hacia el nuevo mundo, y través de la figura de Juan Botella Asensi un alcoyano proveniente de una familia trabajadora que consiguió llegar a ser ministro de justicia, a formar parte de la redacción de la Constitución de 1931 y que como muchos otros tuvo que huir de España cuando el general Franco se hizo con el poder porque su vida estaba en riesgo.

Juan Botella Asensi es una figura -digamos- simbólica para mi proyecto Eustory 2014, es un hombre de mi entorno que formó parte de todas esas personas que tuvieron que huir de su tierra por pensar de manera distinta al régimen establecido por la fuerza. Nuestro protagonista decidió exiliarse junto a su familia a México, gracias a la política que estaba llevando a cabo el gabinete de Lázaro Cárdenas del Rio, personaje al que también

he querido dar importancia en este proyecto.

Volviendo a Juan Botella, ¿Por qué puedo relacionar a este personaje con mi entorno? Fácil, él nació en Alcoi, se crió en Alcoi, creció en Alcoi, se interesó por la sociedad del momento, etc. Muchas cosas de este personaje lo relacionan con mi entorno y con mi forma de ser. Pero realmente hasta que no empecé a hacer este trabajo no sabía quién era. En cambio a su hermano Evarist Botella lo había oído mencionar muchísimas veces por haber sido alcalde de mi ciudad durante los últimos años de la república y por qué a escasos metros de mi casa se encuentra una plaza a su nombre. Además uno de los nietos de Juan Botella Asensi, Juan Botella Medina participó en las olimpiadas de Roma por México, consiguiendo una medalla de bronce para la delegación mexicana. Para que se sitúen en la mentalidad de las personas que vivieron la Guerra civil y que se exiliaron he entrevistado al sociólogo Francisco Montilla Domene. Para saber la narración en primera persona de un historiador he realizado una entrevista a Ricard Jordi Bañó Armiñana (profesor del IES Andreu Sempere de Alcoi y licenciado en historia) y, como ya les he avanzado anteriormente, para poder saber de primera mano que es el exilio y quien fue Juan Botella Asensi, realicé una entrevista a su nieta Ángela Botella.



Imagen de la Fototeca del Archivo Municipal del Alcoi, realizada en 1901

**“Juan Botella Asensi, un hombre de mi entorno que formó parte de todas esas personas que tuvieron que huir de su tierra por pensar de manera distinta al régimen”**



# JUAN BOTELLA ASENSI

## BIOGRAFÍA:

Repasaréis la vida del político alcoyano más destacado del siglo XX, pero también os informaréis de los sucesos históricos que sucedieron durante su vida y demás curiosidades.

Un 10 de junio de 1884, en el seno de una modesta familia alcoyana, nacía Juan Botella Asensi, hijo de un contable y de una modesta ama de casa, una familia humilde pero, tal vez, con más dinero que la población obrera de la industrializada ciudad de Alcoi.

El ritmo de su vida cambio cuando a los 12 años de su nacimiento falleció su padre. La economía de la familia se vio enormemente afectada, y nuestro protagonista tuvo que dejar los estudios para trabajar y prosperar. En esta etapa de su vida cabe resaltar que estando la familia Botella Asensi pasando por una difícil situación económica el joven Juan consiguió un premio con el que apoyó a salir adelante a su madre y sus seis hermanos.



Archivo municipal de Alcoi

En su adolescencia se dedicó a la escritura de poemas que se publicaban en el

seminario religioso “**siglo católico**”, diario con el que rompió su colaboración al cumplir 19 años, tal vez por sus preocupaciones políticas entre las que destacan el pensamiento federalista del que fue presidente de la I República Pi i Margall.



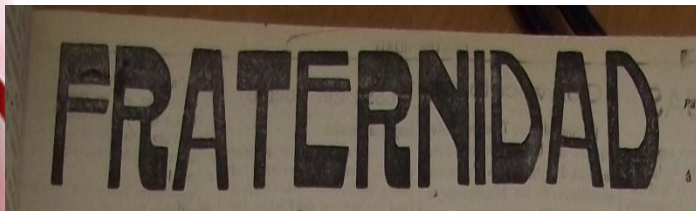
Archivo municipal de Alcoi



Archivo municipal de Alcoi

constantes críticas en los diarios locales (**El Descuaje** y **Humanidad** fueron los más críticos). En 1906 se produjo una huelga en la ciudad de Alcoi que incrementó la tensión social, en 1907 se produjo un conflicto entre los patronos y los trabajadores de la lana a causa de la elevada jornada laboral y los escasos salarios. Todo ello provocó la celebración de mítines en Alcoi. En ese momento Juan Botella Asensi analizó el tipo de rebeldía que había en la ciudad (con sucesos

destacados como la Revolución del Petróleo de 1873 -que también fue cantonalista- y siendo Alcoi la primera sede de la Primera Internacional de la AIT en España) y la calificó como “rebeldía latente” y se propuso convertirla en “rebeldía propulsora”. Decidió crear el diario “**Fraternidad**” que significaría el inicio de sus persecuciones judiciales y sus



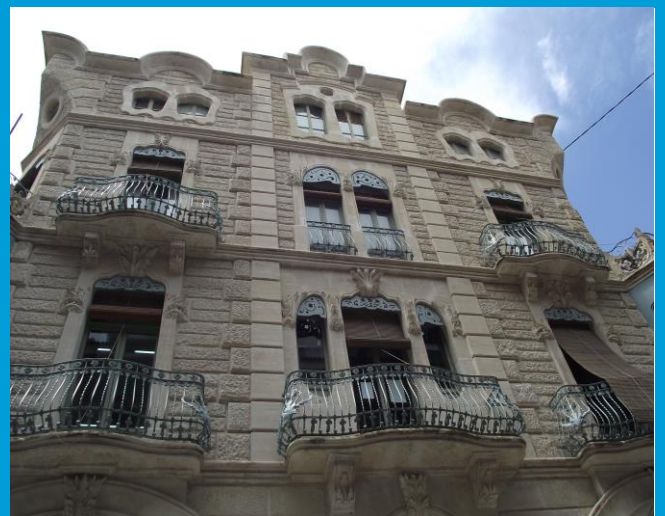
Archivo municipal de Alcoi

estancias en la cárcel, de hecho a finales de ese mismo año fue juzgado por varios artículos que según las instituciones “alteraban a la población”. En este apartado cabe destacar las injustas palabras del fiscal en el juicio: “desgraciadamente hay muchos españoles que saben leer”, pero de este juicio Botella Asensi salió en libertad y sus compañeros de la organización política **Fraternidad Republicana** le organizaron una fiesta.

En 1908, el gobierno “canalejista” de Alcoi le negó la creación de una Casa del Pueblo y empezó a criticar duramente la falsa democracia aplicada por los partidarios de Canalejas. Según palabras del mismo Juan Botella la Casa del Pueblo nacería para: “Encauzar a los trabajadores por las

## El Modernismo en Alcoi

Cómo ciudad industrial, Alcoi vivió intensamente el aumento de la burguesía urbana y con ello y la llegada del modernismo, muchos industriales alcoyanos se edificaron casas modernistas, de hecho actualmente Alcoi forma parte de la Ruta Europea del Modernismo. Hubo dos destacados arquitectos Timoteo Briet, vinculado a la Sezesión Vienessa, y el que fue alcalde, Vicente Pascual que se inclinó más Art Nouveau.



vías de la legalidad para que sus esfuerzos sean útiles a la causa del progreso y no se extravíen en las desparramadas corrientes de la utopía”.

Ese mismo año el gobierno conservador de Maura aprobó la “ley de terrorismo”, que causó el inicio de una protesta en toda España. Entre los opositores a la ley destacó Eduardo Ortega y Gasset, hermano del filósofo. Nuestro protagonista participó en un mitin en Alicante, donde según la prensa local triunfó, posteriormente se celebró un mitin de la organización “Fraternidad Republicana” en Alcoi, protagonizado por Juan Botella.

En mayo de 1909 salió vencedor de un juicio contra él en Alicante. La población de Alcoi lo recibió triunfante, en este año ya era un político destacado en el ámbito municipal, pese a que siguió su propia actividad económica y fundó junto a su mujer una Zapatería en la Placeta del Fossar.

En 1909, a la vez que se producía la Semana Trágica de Barcelona, en Alcoi se llevaron a cabo manifestaciones en contra del presidente Maura, que terminaron en disturbios. El Alcalde de Alcoi, Vicente Pascual Pastor (destacado arquitecto modernista) declaró el “Estado de Guerra”, por ello los militares abrieron fuego contra los manifestantes, produciendo numerosos heridos. Consideraron a Juan Botella Asensi líder de las protestas, lo encarcelaron e incomunicaron y posteriormente lo condenaron a muerte, pero las protestas internacionales en contra de Maura tras el asesinato de Francisco Ferrer i Guardia en Barcelona, provocaron la caída del Gobierno y Juan Botella fue puesto en libertad.

Canalejas, el nuevo presidente del gobierno y diputado por Alcoi, fue uno de los primeros enemigos políticos de nuestro protagonista que lo definía como un “mantenedor de caciquismo” (presente en Alcoi). Los apoyos a Canalejas en Alcoi

disminuyeron en las diferentes elecciones municipales, hasta que en 1911 quedaron en minoría y Juan Botella consiguió su escaño como concejal por el Partido Radical. Pese a sus críticas políticas contra Canalejas, Juan Botella Asensi mostró su protesta y tristeza tras su asesinato en 1912. En cuanto a su participación en las organizaciones políticas, en 1911 se disolvió Fraternidad Republicana y nació el Partido Radical de Lerroux (republicano) que tenía diversas alianzas con Salmerón y Pablo Iglesias. El prestigio alcanzado por Juan Botella era tan grande que formó parte de la Directiva Nacional junto a destacados políticos como Lerroux, Emiliano Iglesias, Martínez Barrio... eso provocó que el “Botellismo” en Alcoi creciera considerablemente y que pudiera llevar a cabo proyectos tan deseados como la creación de la Casa del Pueblo.

En enero de 1912 es oficialmente concejal del ayuntamiento de Alcoi, desde su puesto de concejal descubrió diversos

“privilegios” que poseías algunos empresarios municipales y las injusticias que se producían en el cobro de cuotas a los diferentes clubs o centros sociales de la ciudad. Estas graves acusaciones llegaron al Congreso. El 8 de octubre de 1912 se debatió en el congreso el

## El asesinato de Canalejas



Hemeroteca ministerio de cultura

El que fue diputado por el distrito de Alcoi, José Canalejas llegó a alcanzar la presidencia del Gobierno. El 12 de noviembre de 1912 fue asesinado –se cree- por un atentado anarquista.

“caciquismo de Alcoi”. Ese mismo día por la noche detuvieron a Juan Botella en Madrid, fue llevado preso a su ciudad natal donde la muchedumbre lo recibió nuevamente. Juan Botella Asensi fue suspendido de su concejalía y entró en prisión, pero muy pronto fue indultado por una demanda solicitada por el líder de los canalejistas en Alcoi. Retomó su puesto de concejal y en octubre de 1912, en la sesión plenaria que aprobaría los presupuestos para el 1913, nuestro protagonista presento unos presupuestos alternativos que eran muy favorables para las clases obreras. Rápidamente y por injurias a la autoridad entró de nuevo en la prisión. Salió en enero de 1913. Desde ese momento multiplicó sus intervenciones y artículos.

En 1914, se veía venir la Gran Guerra, fue entonces cuando Juan Botella Asensi sacó a la luz su fuerte europeísmo diciendo: “España es el problema, Europa la solución”. Estando veraneando le llegó la terrible noticia, la **I Guerra Mundial había**

**empezado**. Juan Botella era pacifista y apoyó a la concordia, la paz y el europeísmo. La neutralidad en España permitió que continuase la “normalidad”.

Por esas fechas los artículos e intervenciones de Botella demandaban el fin de una monarquía que calificaba de “inútil”. El mismo año que se daba comienzo a la Gran Guerra, Botella empezó sus estudios, en solo tres años se sacó el bachiller (entonces de seis cursos) y las carreras de abogado y magisterio.

Llegó el año 1915, el calendario estaba marcado por los comicios municipales, dos grandes grupos luchaban por la alcaldía: una coalición de monárquicos (Canalejistas, partidarios de Maura, conservadores...) y los republicanos de Juan Botella Asensi. Por muy poco vencieron los monárquicos, 3377 votos, frente a los 2020 que obtuvo de la lista de Juan Botella. Tras esta derrota –con buen sabor- se acercaban las elecciones de diputados de 1916, entonces se elegía

diputados por distrito, Alcoi y comarca formaban el distrito de Alcoi, por este distrito se presentó Juan Botella frente al *protegido* de Romanones, **González Hontoria**, a quien Botella no consiguió vencer. Ese mismo año Botella Asensi se trasladó a vivir la capital de España con el fin de terminar sus estudios. Mientras tanto Europa se mostraba abatida y aterrada por la Primera Guerra Mundial, en nuestro país varios políticos querían acabar con la neutralidad y solicitaban unirse a algún bando, pero la postura de Juan Botella no fue otra que hacer público su rechazo ante el aprovechamiento de los empresarios para hacer negocios con los países en conflicto, ya que eso estaba encareciendo la vida de los obreros y hacer pública de nuevo su postura pacifista.

En 1918 vuelve a Alcoi, con el objetivo de reorganizar su partido para las inminentes elecciones a diputados. De nuevo, su principal rival fue González Hontoria. En la ciudad de Alcoi, Juan Botella triunfó con 3000 votos frente a los 2070 de su rival,

pero el resto de ciudades del distrito dieron de nuevo la victoria al conservador. Ese mismo año, abrió en la ciudad de Madrid un despacho de abogados junto a Álvaro Albornoz. Por el bufete *Albornoz-Botella*, pasaron destacados clientes como Victoria Kent. Desde ese momento el prestigio de Botella Asensi como abogado creció considerablemente.

Al iniciarse la década de los 20, Botella Asensi volvió a la actividad política como secretario de la **Liga de los Derechos del Hombre** presidida por **Unamuno**, quien hizo una gran amistad con el político alcoyano.

En septiembre de 1923 el **general Primo de Rivera dio un golpe de Estado** y estableció una dictadura miliar. Al principio de la dictadura, Botella Asensi vaticinó que la dictadura acabaría siendo favorable para los republicanos, porque podría significar el fin de la monarquía.

En “La Polar” (una especie de pub del Madrid de los años 20), nuestro

## La dictadura de Primo de Rivera

Vista la situación de país a principios de los años 20, el general Miguel Primo de Rivera decidió dar un Golpe de Estado en septiembre de 1923, posteriormente suspendió la Constitución, y disolvió las Cortes. Contó con el apoyo del monarca Alfonso XIII y de sectores de la sociedad de carácter conservador. En 1925 se abrió el poder a la población civil, a finales de década se criticó fuertemente la falta de libertades y en enero de 1930 Primo de Rivera abandonó el poder.

protagonista se reunía con destacadas personalidades como Ortega y Gasset. En el 1928 constituyeron clandestinamente el Partido Radical Socialista, del cual Juan Botella Asensi fue designado Secretario General. Juan Botella Asensi participó en un intento de insurrección a la Dictadura, por lo que volvió a estar encarcelado. Su partido aumento considerablemente en el

panorama nacional y local, naciendo en Alcoi el primer periódico del PRS, "El Faro" a manos de Juan Gisbert Botella.



Archivo municipal de Alcoi

En 1930 Botella Asensi participó en la redacción del ideario del Partido Republicano Radical Socialista, muchos de los escritos de este manifiesto pasaron a ser artículos de la Constitución de 1931. En el seno del Partido Republicano Radical Socialista hubo diversas tensiones protagonizadas por Marcelino Domingo, quien deseaba ser la imagen del partido. Botella Asensi se negó siempre a los personalismos, decía que un partido no podía depender de una sola imagen, que cuando la fama de ésta terminara, acabaría la vida de la formación política. El socio de Botella Asensi, Álvaro de

Albornoz allanó el terreno, intentado relajar la tensión mediante un artículo que resaltaba el origen colectivo del partido publicado en el diario “La Voz”.

En 1930 Botella Asensi estuvo a punto de ser nombrado representante del partido en el **Pacto de San Sebastián**, pero definitivamente asistieron: Ángel Galarza, Albornoz y Domingo, lo que provocó que Botella Asensi presentase su dimisión de la dirección del partido. Pero nada de eso le impidió formar parte de la **Sublevación de Jaca** en 1930, encargado de sublevar a los distritos de Xàtiva y Alcoi. La sublevación fracasó y fue detenido y enviado a la cárcel “Modelo” de Madrid donde compartió estancia con políticos como: Albornoz, Alcalá Zamora, Largo Caballero, Marcelino Domingo, Martínez Barrio, etc. Entre ellos hubo numerosos debates que empezaron a moldear la futura república. Tras 20 días fue puesto en libertad y comenzó a escribir artículos con la vista puesta en un sistema republicano. En 1931, el nuevo **gobierno**

**del Almirante Aznar** intentó retomar la normalidad mediante la convocatoria de comicios municipales para el 12 de abril, Juan Botella Asensi retomó el protagonismo dando numerosos mítines, el más destacado de ellos en el Cinema

## Conversaciones en la Cárcel

### Modelo de Madrid

Muchos de los que posteriormente fueron dirigentes destacados de la II República participaron en la sublevación de Jaca de diciembre de 1930. Políticos como Alcalá Zamora, Largo Caballero, Botella Asensi... fueron encarcelados en la “Modelo de Madrid”, se dice que allí hubo intensos debates que de una forma u otra moldearon lo que sería el futuro de la nación.

Europa de Madrid, junto a Alcalá Zamora y Largo Caballero. Su partido lo designó para hacer campaña en la zona del Levante, destacando su ciudad, Alcoi, donde las izquierdas municipales se

presentaron unidas, encabezados por **Antonio Francés (casualmente el mismo nombre y primer apellido del actual alcalde de Alcoi)**, formaron parte



Fototeca Archivo Municipal de Alcoi. se proclamaba la Segunda República. Ese día Alcoi fue una de las primeras ciudades del país en proclamar la II República, a las 16:30h el director de “El Faro” Juan Gisbert llamó al alcalde diciéndole que ya podía proclamar la república, rápidamente fue suspendida de la jornada laboral y gran parte del pueblo salió a la calle para celebrar la proclamación. Los resultados de los comicios del día 12, fueron excelentes para la candidatura apoyada por Botella Asensi, 5821 votos que hicieron que la Alcaldía de Alcoi cayera en manos del republicano Antonio Francés Sanchis y la entrada en el Gobierno municipal de Evarist Botella Asensi y Enrique García Mataix y demás izquierdistas alcoyanos. Francés dimitió en julio del 31, entrando en la alcaldía un gran amigo de Juan Botella Asensi, Enrique García Mataix.

## Antonio Francés, alcalde de Alcoi

Una de las curiosidades que me he encontrado a la hora de hacer este trabajo, es que el primer alcalde de Alcoi en la república y el vencedor en las históricas elecciones del 12 de abril de 1931, tiene el mismo nombre y primer apellido que el actual alcalde.

El alcalde en la república fue Antonio Francés Sanchis que apenas ostentó tres meses el cargo.

El actual es Antonio Francés Pérez, que está en el cargo desde las elecciones municipales del 22 de mayo del 2011.

\*Consulté en el ayuntamiento con el objetivo de saber si eran familia. Me respondieron que no lo eran.

de esta lista diversos industriales como Enrique Rodes y el Hermano de Juan, Evarist Botella. El 14 de abril de 1931 Juan Botella Asensi estaba en Madrid mientras

Retomando un poco la vida de nuestro protagonista, que volvió a predecir el futuro ya que la noche del 14 de abril en su casa dijo: “Todo es demasiado bonito para ser fecundado. Parto sin sangre, parte perdido...”. Desde ese día Botella Asensi luchó por lo que denominó “república social”. Se convocaron elecciones a cortes para el 28 de junio, por la provincia de Alicante se presentaron unidos los socialistas, radicales socialistas y republicanos independientes, en esa candidatura compartió lista con el gran escritor Azorín (republicano independiente), como era de esperar la candidatura de Botella triunfó, siendo elegido diputado en las cortes constituyentes de la II República. Recientemente elegido diputado fue designado miembro de la comisión parlamentaria para redactar la Constitución. Lo destacado aquí fue que nuestro protagonista -además de ser uno de los escritores de la Carta Magna- se encargó de exponer la Constitución y

rebatir a los parlamentarios, la exposición de la Constitución ante los diputados fue uno de los mejores discursos pronunciados por Botella según la prensa de la época. Pese a su formidable discurso, tuvo diversos encontronazos con Alcalá Zamora, Botella no veía con buenos ojos el papel que desempeñaba ya que consideraba que el presidente ponía muchas trabas a las propuestas más izquierdistas de la comisión. En el año 1932 Botella tuvo relevancia a la hora de debatir la disolución de la Compañía de Jesús, pues recriminó en el congreso reiteradas veces el incumplimiento del Artículo 26 de la Constitución republicana que prohibía ejercer la enseñanza a las organizaciones religiosas. Pese al intenso debate, Alcalá Zamora terminó firmado la **disolución de la Compañía de Jesús**, algo por lo que luchó Botella Asensi y que le generó la pérdida de buenas amistades como la de su socio de bufete y compañero de partido Álvaro de Albornoz, en esos momentos ministro de justicia.

Más adelante su partido convocó un congreso en la ciudad de Murcia, en el que el “aparato” del partido se levantó contra de la posición de Botella Asensi en las sesiones parlamentarias, ya que no iba en *armonía* con sus compañeros de partido en el congreso. Algunas personalidades



Sitio web: <http://www.todocoleccion.net>

del partido apoyaron la posición de Botella Asensi, pero sobretodo obtuvo el apoyo de las “bases” del partido, destacando la Agrupación de Madrid que llegaron a decir que Botella Asensi era el único que representaba el “espíritu” Radical-Socialista en las Cortes. Finalmente el congreso de Murcia celebrado en febrero del 32 no retiró a Botella de la actividad

política del partido. Pese a todo, Botella Asensi continuó con su misma línea política, enfrentándose en las cortes con diversos miembros del Gobierno, pese a que éstos fueran de su partido. Meses más tarde, el **Partido Republicano Radical Socialista** decidió convocar el “Congreso de Santander”, donde se decidió la expulsión de Juan Botella Asensi y de su

## Eduardo Ortega y Gasset

Éste fue sin duda el compañero más fiel de Juan Botella Asensi. El hermano del filósofo, que también estuvo en la cárcel modelo de Madrid, tuvo una carrera política conjunta con nuestro protagonista, además también fue un reputado abogado encargado de defender a los muchos procesados de la revolución de octubre de 1934. Al término de la Guerra Civil se vio obligado a salir de España y acabó exiliándose en Venezuela, donde falleció en el año 1964.

amigo Eduardo Ortega y Gasset por “faltar a la disciplina del partido” contribuyendo a la “rebeldía” de la Agrupación de Madrid (sus miembros también fueron expulsados) y responsabilizándoles de una ruptura del partido en Barcelona. Pese a la expulsión, Botella Asensi se dirigió a sus antiguos compañeros y les dijo: “No os digo adiós: ¡hasta luego, correligionarios! ¡Salud y República!”. Tras el congreso siguió siendo diputado, pero no del PRRS.

A finales de 1932, Eduardo Ortega y Gasset y Juan Botella Asensi fundaron un nuevo partido político bajo las siglas IRS (Izquierda Radical Socialista). Este partido continuó con la línea ideológica que había adoptado el PRRS desde la redacción de su “ideario” y, además, se reafirmaron rotundamente como pacifistas al ver el panorama europeo que se avecinaba. Llegó 1933, la **CNT** tenía preparado un levantamiento para el 8 de enero por el que diferentes localidades de la nación se revelaron, una de ellas la pequeña aldea gaditana de **Casas Viejas**, donde los

militares encabezados por el Capitán Rojas atacaron bruscamente a los sublevados llegando incluso a fusilar a varios campesinos. El Gobierno de Azaña intentó excusarse de la responsabilidad. Juan Botella Asensi solicitó en diversas ocasiones la convocatoria de una comisión investigadora para depurar responsabilidades, tras un periodo de espera se consiguió la formación de dicha comisión. En cuanto a las responsabilidades militares el capitán Rojas fue condenado a 21 años de prisión.

1933 estuvo marcado por el ascenso de Hitler al poder germánico, Botella Asensi junto a Unamuno y otros políticos e intelectuales fundaron el “comité de lucha antifascista”. En septiembre de ese mismo año, vista la situación del gobierno de Azaña, Alcalá Zamora le aconsejó a Lerroux la creación de un gabinete de “coalición y conciliación republicana”,

Lerroux le ofreció a Botella Asensi formar parte del nuevo gabinete y, con la

aprobación del Comité Ejecutivo Nacional de su partido, Botella aceptó y se le



Gabinete con Juan Botella. Sitio web: [cordobesesilustres.wikispaces.com](http://cordobesesilustres.wikispaces.com)

adjudicó la cartera de Justicia, que hasta hacía poco tiempo había ostentado su amigo Álvaro de Albornoz. Lerroux dimitió el 3 de octubre, siendo el “gabinete de coalición y conciliación republicana” presidido por Martínez Barrio que convocó elecciones generales para el 19 de noviembre. Mientras tanto, los periódicos de Alcoi, hasta los más derechistas, se hicieron eco con orgullo del acenso de su paisano al misterio de justicia. El Botella ministro trató de aclarar el “concepto” de detención de los presos españoles, promulgó la libertad bajo fianza, presento un anteproyecto de amnistía para los

presos por causas sociales y políticas y se opuso a reuniones con el Vaticano. Desde el ministerio tuvo que hacerse cargo de la fuga de **Juan March**, un reputado empresario mallorquín que había entrado en la cárcel por varios delitos, éste se refugió en Marsella y Juan Botella Asensi solicitó al gobierno francés su extradición, pero los resultados de las elecciones del 19 de noviembre provocaron la dimisión del alcoyano. En cuanto a la campaña y a la participación de Juan Botella en las elecciones de noviembre del 33: se volvió a presentar por Alicante, en esta ocasión las izquierdas se presentaron separadas y los derechistas unidos en coalición, los resultados fueron muy negativos para nuestro protagonista, que perdió su escaño. 1933 terminó con otro intento de sublevación promovida por los **movimientos anarquistas**, que duró del 8 al 13 de diciembre en algunas ciudades del Estado.

1934 llegó junto a una fuerte autocrítica en el seno del partido Izquierda Radical

Socialista que ocasionó reuniones con sus antiguos compañeros del Partido Radical Socialista, que terminaron con un intento de reunificación. Mientras tanto el plano internacional mostraba una Europa polarizada entre totalitarismos y democracias, en el mismo momento que las fuerzas de choque de la Falange crecían considerablemente. El PRRS e IRS decidieron en sus respectivos comités celebrar una reunión conjunta para “negociar” su reunificación, pero sin avisar a IRS el líder del PRRS decidió unificar a su partido con el Partido Radical Demócrata (centrista y burgués según Botella Asensi) de Martínez Barrio, la suma de PRD más PRRS creó la Unión Republicana mientras IRS seguía luchando en solitario. En octubre de ese 1934 se llevó a cabo la “Revolución de Octubre”, donde destacaron notablemente los mineros asturianos. Esta revolución fue duramente reprimida por el ejército. El gobierno Radical-Cedista aumentó la censura, prohibió mítines, encarceló a

dirigentes izquierdistas y sindicalistas, etc. Juan Botella Asensi respondió radicalizando su ideal y mostrándose abierto a un pacto de izquierdas, pero sin que estuviese encabezado por Manuel Azaña.



Archivo Municipal de Alcoi

Fueron convocadas elecciones para el 16 de febrero del 36, las izquierdas se presentaron unidas en el Frente Popular, del que quedó excluido Juan Botella Asensi y su partido –se cree que por discrepancias con Manuel Azaña-, pese a no formar parte de la coalición Juan Botella Asensi apoyó el voto al Frente Popular que alcanzó la victoria aplastante en estas elecciones. El 18 de julio de 1936, Virgilio Botella -hijo de Juan- comunicó a su padre que el general Franco se había unido a la sublevación y nuestro protagonista respondió: “Ese hombre solo va a lo seguro. Deben contar con apoyos muy importantes”. La guerra había empezado, Botella tenía a sus hijos Virgilio y Ovidio en el frente, Juan Botella estuvo en Madrid hasta 1937 que decidió trasladarse a Barcelona, pero antes disolvió IRS y recomendó a sus afiliados que se afiliaran a algún sindicato, él ya era militante de UGT desde 1931. Pese a la evolución del conflicto bélico, Botella Asensi confiaba en que Francia ayudaría al ejército

republicano, pero tras la **Reunión de Múnich** supo que la derrota sería republicana. Los fascistas tomaron Barcelona el 26 de enero de 1939, Juan Botella Asensi logró huir (a la vez que su familia) el 25 por la noche. Cruzó la frontera por Le Perthus, junto a una marea humana. Él y su familia lograron reunirse en París, donde preparó su salida a México y el 15 de mayo salieron hacia Veracruz con la “Compagnie Transatlantique”, un barco lleno de judíos que también se exiliaban, pero del Tercer Reich. Allí reflexionó sobre la derrota y culpó a las dictaduras europeas de generar una guerra entre fascismo y comunismo, cuando en las elecciones democráticas la falange solo obtuvo un diputado y el partido comunista catorce. En México pronto se adaptó al mercado laboral gracias a las políticas de Lázaro Cárdenas, escribió varios libros e incluso trató de crear un sucursal de una conocida fábrica papelera alcoyana. Tal vez el episodio más trágico de su vida fue el fusilamiento de su

hermano Evarist, quien fue alcalde de Alcoi. En México comenzó a escribir el “Caso España” donde reflexionó y opinó de lo sucedido en España para que acabara siendo una dictadura, pero este libro lo dejó por acabar. Falleció en México el 19 de junio de 1942, a los 58 años a causa de una dolencia en la úlcera de duodeno por lo que fue operado de urgencia, fracasando la intervención quirúrgica. El día 20 de julio fue enterrado, a su último adiós acudieron distinguidas personalidades de la República. Esta fue la vida del político alcoyano más destacado en el siglo XX.





ENTREVISTA:

**ÁNGELA BOTELLA CAMPOS**

NIETA DEL POLÍTICO Y EXILIADA REPUBLICANA

El martes 8 de julio de 2014, mi familia y yo, partimos destino a Benicarló para poder entrevistarme con Ángela Botella Campos. Antes de empezar con las preguntas estuvimos un buen rato hablando sobre su vida y la de su abuelo. Sobre su abuelo nos contó lo que a ella le habían comentado sus familiares ya que su abuelo había falleció cuando ella solo tenía cuatro años. Además de ser una “heredera” de la historia de su abuelo, Ángela es una de esas personas que en los últimos meses de la Guerra Civil tuvo que huir pese a su corta edad.



Fotos de Ángela Botella Campos. Ella con sus primos en el barco que les llevó a México.

## Mini Biografía

Nuestra protagonista nació el 13 de abril de 1938 en el Alcázar de San Juan (Ciudad Real), la situación de España en esos momentos era catastrófica. Su padre Ovidio Botella estaba en el campo de batalla mientras ella venía al mundo. Cuando el conflicto bélico empeoró para los intereses de esta familia, es decir cuando el Bando Nacional empezó a ganar territorios, Ángela y su familia huyeron hacia Valencia y de allí partieron en barco rumbo a Cataluña, donde se hospedaron en la ciudad de Valls, sitio donde Ángela Botella, con 8 meses, conoció a su padre. Posteriormente se desplazaron a la capital catalana, Barcelona, donde, ya sin su padre, su madre, hermano y ella se encontraron con su abuelo Juan Botella Asensi, junto a él y otros familiares viajaron a París, ese día (el 25 de enero de 1939) empezó su exilio. Ya en la capital francesa prepararon su viaje hacia México. Salieron del continente

europeo compartiendo barco con centenares de judíos que huían de la Alemania Nazi. El 1 de junio de 1939 el barco atracó en Veracruz, donde como ella admite fueron muy bien recibidos por la población Mexicana, de Veracruz partieron hacia México DF donde vivieron junto a una especie de “colonia” de exiliados republicanos, tres años más tarde fallecería su abuelo. Ella estudió en el Instituto Luís Vives, posteriormente realizó estudios universitarios y ejerció de profesora. El año 1959 estuvo marcado por su viaje a España, recuerda que cuando llegó por primera vez estuvo más de tres horas detenida en el aeropuerto, aquí en España conoció a su abuela Consuelo Pastor, mujer de Juan Botella, que decidió quedarse en España, también conoció a su marido en una escuela de esquí, deporte que le gusta mucho a Ángela al igual que la natación, deporte en el que llegó a formar parte del equipo nacional mexicano. Volviendo a su viaje a España, aquí se enamoró de Benito García que se fue a México con ella, donde se casaron y tuvieron dos hijas. Por motivos laborales de su marido en 1976 se trasladaron a vivir a la ciudad de Benicarló, donde ahora aún reside.

## ENTREVISTA:

**P: ¿Qué nos puedes contar sobre la figura de tu Abuelo?**

R: Cuando muere tengo 4 años, así que yo de él en lo personal poco. Ahora por mi padre Ovidio, que además tenía una adoración especial por su padre, te puedo contar algunas cosas. Recuerdo una vez que mi padre me dijo: “¿Ángela tu qué piensas? Estábamos en una situación

económica muy mala en Madrid y llegó un señor que se llamaba Juan March, un mallorquín que se dedicaba al estraperlo y va a tu abuelo para que le defienda y le dice que no, y Juan March la da un talón en blanco firmado, que con ese dinero se podría haber arreglado toda su vida, y le sigue diciendo que no, que él no defiende gentuza”. En definitiva mi abuelo era una

persona con la que se podía confiar. Otra anécdota que te puedo contar es que, una compañera de mi madre en la facultad fue asesinada por su madre porque no pensaba como ella quería que pensara ideológicamente, la madre de su compañera fue a casa de mis abuelos y les dijo: “Don Juan he matado a mi hija y quiero que me defiendas” y mi abuelo le dijo que no. Era un hombre, por lo visto de muchísimo carácter y además por lo que se ve siempre que tenía que dar un golpe en la mesa tenía razón.



**P: Tanto tu padre Ovidio, como tu tío Virgilio participaron en la Guerra Civil Española en el Bando Republicano. ¿Alguna vez te han contado algo al respecto?**

R: Mucho, sobre todo mi padre. Además mi padre la primera vez que vino a España me llevó al Ebro, y mi padre no era hombre de lágrima fácil pero al volver al Ebro y encontrarse con ese paisaje se emocionó. Él estaba en el quinto cuerpo del ejército y fue realmente el que organizó toda la tendida de puentes para atravesar el río de la parte nacional a la republicana, él era entonces un arquitecto jovencísimo. Además estuvo mi padre también en Brunete, en Belchite, en Teruel, etc. Mi tío Virgilio estuvo en la guerra, pero de *señorito*, no estuvo tanto en el frente como mi padre, estaba a las órdenes del ministro de marina.

**P: ¿Cuéntanos un poco tu situación familiar en el México de 1939?**

R: A México llegamos, mi tío Virgilio y su familia, mi tío Claudio con su mujer y un hijo que había tenido hacía poco en Barcelona, mi abuelo Juan, mis padres, mi hermano y yo. La situación familiar era muy negativa, recuerdo que a veces íbamos a comer a un chino y allí el menú se llamaba: “comida corrida” y pedíamos dos menús para los cuatro. Los muebles eran maderas que cogían en el mercado. Pero cuando alguien necesitaba algo (una mesa más, unas sillas, etc.) enseguida nos los prestábamos. Recuerdo que entre todos los refugiados había una amistad enorme. Llegamos con una mano delante y otra detrás. Nos ayudaron mucho organizaciones como la JARE (Junta de Auxilio a los Refugiados Españoles) y la SERE (Servicio de Evacuación a los Refugiados Españoles), que incluso dieron un tipo de “sueldo” a los que no habían encontrado trabajo, y luego lo devolvían. Mi padre era arquitecto y empezó a trabajar en México, pero no podía firmar ningún plano, ya que los papeles que le

acreditaban sus estudios de arquitecto se quedaron en España, pese a ello pudo ejercer de arquitecto.



Fotos de Ángela Botella Campos.

**P: ¿Cómo saliste del país? ¿Y el resto de tu familia?**

R: De Barcelona a Paris en coche, porque creo que mi abuelo consiguió, no sé cómo, un coche. A mí y a mis hijas nos gusta mucho el esquí y vamos a los Pirineos, pues aún se me ponen los pelos de punta de pensar toda la barbaridad de gente que tuvo que huir a pie. Nosotros fuimos privilegiados gracias –creo- al cargo que

tuvo mi abuelo. Mi padre huyó con los milicianos y entró en un Campo de Concentración en Francia (creo que fue el de Argelès, pero no lo sé seguro).

**P: Ya en Francia, ¿Dónde os refugiasteis por primera vez?**

R: En Paris y mi padre en el Campo de Concentración. Mi padre se vino a Paris, pero tuvo ofertas del ejercito de la URSS y del francés y mi padre les dijo que sí a los dos pero no les dijo cuándo y cuando pudo nos fuimos a México.

**P: ¿Cuándo y cómo decidisteis ir a México? ¿Por qué México?**

R: Mi padre lo que quería era salir de Europa, se veía venir la Segunda Guerra Mundial, y se sabía que el por aquel entonces presidente de México Lázaro Cárdenas era una persona "amiga" de las gentes de izquierdas. No se cómo se enteraron de que un Barco salía hacia México y mi abuelo consiguió pasajes para irnos en ese barco.



Sitio web: <http://www.biografiasyvidas.com/>  
Lázaro Cárdenas

**P: ¿Cómo os recibieron en México?**

R: La gente de allí, de Veracruz, nos recibió muy bien. Te voy a contar una anécdota que nos sucedió, estábamos ya en tierra y vimos una pancarta que ponía: "El sindicato de tortilleras les saluda", claro aquí tortilleras significa una cosa y allí las tortilleras son las que se dedican a hacer las tortitas. También, desgraciadamente habían algunas muestras de racismo, yo recuerdo de un primo mío que ya estaba en México por otros motivos, que un día tras una pequeña discusión nos dijo a mi hermano y a mí: "Ustedes Guachupinos, que viene aquí a quitarnos el trabajo", en

cambio también había una mezcla de orgullo, de gente que decía estas cosas y a la vez se enorgullecía de que sus abuelos fueran españoles. Es una situación muy desagradable y muy rara. Claro, allí además había habido mucha emigración española de gente que se fue para hacer fortuna, y de hecho muchos la hicieron.

**P: ¿Para una refugiada española que representa Lázaro Cárdenas?**

R: Para mí el general Cárdenas fue el hombre que nos permitió vivir y vivir bien en México. Abrió la puerta a toda la gente profesional que se refugió allí, incluso sin la acreditación del título académico para poder trabajar. Tengo una admiración, un cariño y una gratitud enorme hacia el General Cárdenas.

**P: ¿Cómo os organizasteis los refugiados españoles?**

R: Realmente nos organizábamos muy bien. Allí existía la Casa Valenciana que fue el sitio donde por primera vez vi

quemar una falla, estaba el Orfeó català donde se reunían todos los catalanes, entre ellos la nieta de Lluís Companys que era compañera mía, que llevaba a sus hijos al Orfeó para que estudiaran catalán y para que aprendiesen a bailar sardanas, también recuerdo que estaba la Casa Vasca, entre todos nos llevábamos siempre muy bien, salvo un día que recuerdo que una chica catalana me dijo que en mi casa éramos unos “traidores” porque yo no hablaba valenciano, claro mi padre hasta los 7 años solo hablaba valenciano, pero al irse a Madrid, casarse en Madrid... no nos hablaba valenciano y nosotros no sabíamos hablarlo.



Padres de Ángela. Fotos de Ángela Botella Campos.

**P: ¿Cómo fue el día a día de tu familia desde que llegasteis a México?**

R: Mi padre encontró trabajo en una constructora y muy pronto empezó a trabajar, afortunadamente. Mi madre encontró trabajo de lo que ella era, maestra y trabajó tanto en el Luís Vives como en la academia Hispano-Mexicana. Y económicamente no nos fue mal.

**P: ¿Qué significa para una niña refugiada española el instituto Luis Vives?**

R: Para mí el Luís Vives representa mi infancia, mi juventud y mi mejor época en el mundo. Yo fui allí desde niña muy niña, es decir desde infantil hasta que terminé el bachillerato. Entonces, para mí aquello era casi más que mi casa, estaban mis amigos, los profesores que también eran amigos, todos españoles. En fin, el instituto Luís Vives era mi mundo.



Ángela junto a su madre. Fotos de Ángela Botella Campos.

**P: ¿Cómo fue tu infancia y adolescencia en México?**

R: Ya te dije muy feliz, maravilloso.

**P: Después de hacer el bachillerato, ¿qué haces?**

R: Entro en la facultad de Filosofía y Letras y estudio filología clásica, me saco la maestría, luego me vine a España me enamoré y me volví a México a trabajar.

**P: En el año 1959 viniste a España, ¿debido a que motivo?**

R: El pretexto fue conocer a mi abuela paterna (la mujer de Juan Botella Asensi) y aparte me conseguí una beca honorífica con el instituto de cultura hispánica que daba en gobierno de Franco en aquel momento.

**P: ¿Cómo viste esos días en España? ¿Qué sentimientos tuviste?**

R: La llegada fue horrible, me detuvieron durante tres horas en el aeropuerto de Barajas y además había oído tantas cosas de la policía de España que imagínate... Y luego durante dos o tres meses me sentía vigilada y creía que me estaban siguiendo.

La sensación que tuve fue de rabia, rabia porque a pesar de todo dices: "Esto es lo mío y me lo han quitado".

Yo me alojé en lo que fue la famosísima Residencia de Estudiantes donde fueron

García Lorca, Cernuda, etc. Los autores de la generación del 27. Bueno allí la secretaria era amiga de mi familia y de Ortega y Gasset y a mí me pusieron en un grupo de estudiantes "rojillas", por así decirlo, y claro, estaba yo muy a gusto. Algunas veces yo me ponía a hablar y mis compañeras me decían: "Ángela, pesamos lo mismo que tú, pero de estas cosas aquí en España es mejor no hablar" y tenían toda la razón del mundo.

**P: ¿Cómo conociste a tu marido?**

R: Yo fui a estudiar a los Estados Unidos en el año 1956, y fui en invierno, y me quedé con las ganas de esquiar. Al llegar a España le dije a unos "tutores" que tenía, que yo quería ir a esquiar y me hablaron de unos grupos de universitarios, entonces me presenté ante estos grupos y el que lo organizaba todo fue mi futuro marido. Y así empezó todo el amor.



Su casa en México. Fotos de Ángela Botella Campos.

**P: Volviendo a tu vida en México, ¿Cómo evoluciono tu situación familiar?**

R: Mi marido Benito García, en España no quería estar, él también era rojillo, entonces se vino conmigo a México, allí estudió y allí nos casamos, tuvimos hijos y fuimos felices.

**P: ¿Cuándo volvisteis a España? ¿Por qué a Benicarló?**

R: Mira cuando yo vine a España, yo pensaba que estaríamos cinco años y mira por donde ya llevo 38.

Bueno, vinimos en 1976 por motivos laborales de mi marido, las compañías trasnacionales se quisieron extender y pensaron en mi marido, y dijo que si, además pensaba que la educación española para sus hijas sería mejor. A Benicarló porque era dónde estaba la fábrica.

**P: ¿Cómo fue tu adaptación a España?**

R: Muy mala, porque yo estaba acostumbrada a tener mis clases, mi trabajo... en fin, yo había estudiado para algo y al llegar aquí pues empecé a ser la criada de la casa, me toco cocinar, que yo no sabía cocinar, limpiar la casa, lavar la ropa, planchar la ropa. Para mi empezar a hacer todo esto fue horroroso, yo estudié

para ser profesora. Bueno, pero después de tantos años ya me he habituado.

**P: ¿Qué diferencias encontraste entre tu vida en México y tu vida aquí?**

R: La diferencia fundamental fue la del trabajo doméstico, yo echaba de menos a mi familia, obviamente, pero lo que más echaba de menos era mi trabajo. Con la gente me lleve bien, tal vez mejor con la de aquí que con la gente de México.

**P: ¿Cómo viviste el momento histórico del Golpe de Estado del 23-F?**

R: Pues fíjate, no me creí que fuera a haber algo gordo. Mi marido sí, y además me

dijo: “Haz maletas, coge a las niñas y te vas para Francia” y le dije que o nos vamos los cuatro o de aquí no nos mueve nadie, y de aquí no nos movió nadie. Desde primer momento tuve la confianza de que no iba a pasar nada. Casi me da más miedo la situación actual, que le 23-F.

**P: ¿Qué significado tiene para ti la palabra exilio?**

R: Que te quitan lo tuyo. Aunque se dice que no eres de donde naces, sino de donde “pases”, pues cuando vuelves al sitio donde has nacido sientes una tristeza y una rabia enorme.





ENTREVISTA:

**RICARD JORDI BAÑÓ**

HISTORIADOR ALCOYANO

# RICARD JORDI BAÑÓ

Este entrevistado es un historiador alcoyano.

Autor de libros como “Manual de la història d’Alcoi”, “Al-Azraq y Alcoy”, “Rutes històriques i monumentals d’Alcoi”, etc.

Además colabora semanalmente con la emisora Radio Alcoy y diversos periódicos de la localidad.

Actualmente es profesor de historia en el IES Andreu Sempere, fue director del Instituto de Batoi y director del Archivo y la Biblioteca municipal de Alcoi.



**PREGUNTA:** ¿Qué influencia tuvo en Alcoi, el socialismo (Partido Radical Socialista, Izquierda Radical Socialista...) de Juan Botella Asensi? ¿Qué importancia tuvo Juan Botella para Alcoi?

**RESPUESTA:** El socialismo, no marxista, más bien una socialdemocracia descafeinada. En Alcoi tuvo una importancia relativa en el mundo obrero, porque estaba controlado por el anarquismo. Alcoi era una ciudad con una clase obrera de larga tradición, eran obreristas vinculados al anarquismo. En cuanto al radical socialismo de Botella, lo más destacable fue su defensa de los principios democráticos y el anticlericalismo, un anticlericalismo que estaba muy arraigado en la clase obrera española, y por ahí fue donde el radical socialismo se acercó más a la clase trabajadora.

**\*¿Nos puedes contar algunas curiosidades respecto Juan Botella?**

Juan Botella es el único alcoyano que ha sido ministro, era hijo de obreros... él mismo fue obrero. Su hermano Evarist, de la misma ideología, llegó a ser alcalde de Alcoi en la Segunda República.



Evarist Botella, en el despacho de la Alcaldía.

Fototeca Archivo Municipal de Alcoi

**P: ¿Cómo vivió Alcoi el estallido de la Guerra Civil Española?**

R: La ciudad de Alcoi vive el estallido en primera persona, al ser un importante núcleo de anarquismo en España. Por

tanto, la clase obrera vivió el inicio de la guerra con tensión, ya que en Alcoi había un regimiento militar que se había sublevado contra la legalidad republicana y la clase obrera rodeó el cuartel y evitó que el ejército saliera y tomara la ciudad. Después de rodearlo, la clase obrera tomó el cuartel y encarceló e incluso asesinó a alguno de los militares destacados. En cuanto a la Guardia Civil de Alcoi, no tomó parte por ningún bando pero cuando la republica les solicita, muchos de ellos se pasan al Bando Nacional. La Guardia de Asalto (unos 30 hombres) se mantuvo fiel a la republica hasta el punto de que instaló una ametralladora en el *Campanar* por si las fuerzas sublevadas salían e intentaban tomar el ayuntamiento, pero a los pocos días estas fuerzas fueron requeridas por el Gobierno para que marcharan a Albacete. Por todo ello en Alcoi se quedó un ejército medio revuelto y la Guardia Civil, seguramente, esperando que el ejército en Alcoi se pronunciase.



Entrega de la Bandera a la Brigada Mixta  
Fototeca Archivo Municipal de Alcoi

**P: ¿Cómo se organiza Alcoi durante la Guerra Civil? ¿Qué importancia tuvo Juan Botella?**

R: Les teorías anarquistas se aplicaron y se colectivizó toda la industria textil, metalúrgica y papelera. Por primera vez en la historia de Alcoi la clase obrera controló política, social y económicamente la ciudad, solo antes, en la Revolución de Petróleo de 1873, durante un día intentó

controlar Alcoi. Pero en la Guerra Civil, durante tres años el proletariado había organizado la industria alcoyana de una manera colectiva. La industria de Alcoi fue vital para el ejército republicano: la textil hacía uniformes y mantas; la metalúrgica, armamento. Toda la ciudad de Alcoi se puso al servicio de la causa republicana.

Juan Botella estaba alejado del Gobierno y de Alcoi, pese a todo, se puso al servicio de la república ya que por su edad (54 años) no se pudo ir al campo de batalla.

**P: ¿Qué cambios se produjeron en la ciudad de Alcoi tras el triunfo del general Franco?**

R: Evidentemente, toda la colectivización desapareció, las fábricas fueron devueltas a sus antiguos propietarios, desapareció cualquier resto de democracia, se implantó un clericalismo y una dura represión a todo aquel que había apoyado a la República.

**Nos centramos un poco más en la clave del proyecto, el exilio:**

**P: En Alcoi, donde gran parte de la población se opuso al Bando Nacional durante la Guerra Civil, ¿Huyeron? ¿Dónde?**

R: Algunos de los que pudieron huyeron, gran parte a Francia y otra parte al norte de África. Muchos fueron encarcelados y fusilados, y otra gran parte ya había fallecido durante la Guerra Civil. Otros se encerraron en sus casas hasta que la cosa se calmó.

**P: El exilio, ¿qué cambios produjo?**

R: El exilio provocó que parte de la población, sobretodo intelectual abandonara la ciudad. Entre exilios, fusilamientos, encarcelamientos, etc. La ciudad quedó dividida.



Liberación de los prisioneros del Campo de Concentración Mauthausen donde estuvo Paco Aura Boronat.

**P: ¿Alguna figura Alcoyana destacada en el exilio?**

R: Paco Aura, que participo en la II Guerra Mundial en la resistencia francesa, fue encarcelado en el Campo de Concentración de Mauthausen, aún vive con más de 90 años.

Salvador Muñoz, diputado del PSOE de avanzada edad que se refugió en Orán.

**P: ¿Por qué gran parte de la población huyó a América?**

R: México se ofreció a acogerlos, sobre todo a la población intelectual, quienes fueron muy bien acogidos y se asentaron. De hecho Juan Botella Asensi, el político alcoyano más destacado del siglo XX, está enterrado en México. Ya hace años hice algunas gestiones con su hijo Ovidio para que los restos de este se trasladaran a Alcoi, pero no se llevó a cabo.

**P: Lázaro Cárdenas del Río, presidente de México, fue una figura muy destacada para los exiliados españoles, ¿Por qué?**

R: El general Cárdenas, era una persona democrática, participó en la revolución Mexicana con Pancho Villa, Zapata, etc., era una persona de ideas avanzadas y acogió a toda la gente cualificada en su profesión de España. El exilio español en México está muy agradecido al general Cárdenas.

**P: ¿Qué significado tiene para ti la palabra “exilio”?**

R: Es una palabra peyorativa, vivir en lugar que no has escogido libremente siempre es negativo, una persona entre todos sus derechos tiene el derecho de poder elegir libremente donde vivir. El exilio económico es el que más abunda estos días, pero el exilio político, ser perseguido por tus ideas es el peor exilio que puede haber, y que desgraciadamente hoy en día gran parte de la población mundial vive en el exilio.



Francisco Montilla es Sociólogo, actualmente profesor en el Colegio San Vicente de Paúl de Alcoi. Francisco admite que no es un especialista en la Guerra Civil ni en muchos de los temas que le he preguntado, él ha dado su opinión: “La opinión de un sociólogo, formado y con experiencia, pero que siempre será debatible”.

**ENTREVISTA:**

# **FRANCISCO MONTILLA DOMENE**

## **SOCIÓLOGO**



**PREGUNTA: ¿Qué crees que significaron las reformas del bienio progresista de la república?**

RESPUESTA: Hay que situarse en el momento, muchas veces se lanzan opiniones sin saber bien como era la sociedad del momento. Era una sociedad agraria, muy poco industrializada, una sociedad en la que había habido convulsiones políticas muy recientemente, que no tenía una tradición democrática longeva... por tanto, las reformas producidas durante ese bienio fueron positivas, pero no podemos decir que los impulsos que se dieron perpetuaron en el tiempo. Sí que es verdad que las sociedades desarrolladas son las que tienen poderes democráticos que los gobiernen, son más eficientes y eficaces dentro del sistema capitalista. El que la república terminara en una dictadura no puede ser positivo para la sociedad.

**P: ¿Cómo se vive el estallido de una guerra?**

R: Socialmente es una tragedia, la guerra es lo peor que le puede pasar a una sociedad, porque los seres humanos han explotado a otros seres humanos... pero el hecho de que unos seres humanos maten a otros, atemoricen a otros... para conseguir sus objetivos políticos y sus objetivos económicos es trágico. El estallido de una guerra se vive mal, pero antes de la guerra se vive un periodo de tensión y de violencia, y cuando esta se generaliza y la gente se toma la justicia por su mano, la sociedad civil desaparece, la verdad es la primera baja, hay que engañar constantemente. Bajo mi punto de vista el estallido de la guerra es el fracaso de la humanidad. Si hemos sido capaces de utilizar la palabra como mejor invento de la humanidad y eso falla y tenemos que imponer nuestros criterios a través de la violencia (eso significa ir a por todas). La guerra se vive muy mal por la sociedad civil.



El General Franco.  
Sitio web: <http://www.publico.es>

**P: ¿Cómo vive una ciudad estar amenazada por la guerra?**

R: Si hablamos de guerras, hay una diferencia; la guerra entre países o, la peor bajo mi punto de vista, que es la guerra entre los habitantes del mismo país. Se vive mal, sobre todo a partir del momento en que un bando toma el poder de la ciudad. La situación de estrés es total. Es difícil imaginarse como la sociedad podía salir a la calle sabiendo que podía sufrir un bombardeo, que sus hijos podían morir, etc. Calificaría la situación de altísimo estrés y eso produce que la gente se bloquee, que quiera huir, que responda agresivamente. Sería una vida difícil, con poco alimento, con poco trabajo, no sería una vida feliz.

**P: ¿Qué consecuencias puede tener vivir un bombardeo?**

R: Estrés postraumático. Cuando estás por ejemplo en un refugio, están cayendo las bombas, está temblando el suelo, etc. La gente luego sueña con eso, vive con eso, no soporta los ruidos. El miedo se apodera de muchas personas, pese que no es

generalizable. El sometimiento a los bombardeos deteriora y machaca a la población.

**P: ¿Cómo afecta a una parte de la sociedad “perder” una guerra? ¿Y si nos situamos en la Guerra Civil Española?**

R: En una guerra pierden todos, se llegaron a matar entre las familias. Pierde la sociedad civil, pierde la verdad. Pero es

verdad que unos pierden más que otros. Produce heridas que, en el caso de España, aún siguen presentes en una gran parte de la población. La sociedad civil no puede vivir con heridas del pasado y sin mirar al futuro. Parece que por culpa de haber tenido una guerra, cuando los políticos discuten mucho o hay una fuerte tensión pueda acabar en una guerra, eso en Inglaterra, por ejemplo, no pasa.

**P: ¿Cómo afectó sociológicamente la represión franquista?**

La represión franquista, afectó de manera negativa. Mucha innovación y muchas buenas ideas quedan apartadas. En sociedades libres florecen las ideas y algunas triunfan, pero en una dictadura se impone una sola idea que no se puede discutir.

**P: Cuando un grupo de la sociedad se ve obligado a exiliarse:**

**→¿Qué cambios produce en su país?**

R: Depende de los que se exilien. Si se exilian, como sucedió en España los científicos, profesores, universitarios... produce un déficit en la sociedad, una clara pérdida de diversidad, y la diversidad es un valor que permite que distintas opiniones se puedan discutir. Yo creo que el exilio produce déficit. Ahora estamos viviendo un exilio, gente joven y capacitada se está yendo a otros países que se aprovecharán de su talento, no nos lo podemos permitir.

### →¿Cómo se adaptan a otra tierra?

R: Es difícil, habría que compartimentarlos, pero centrémonos. Si una persona que se exilia lo hace con dinero, con conocimiento, etc. sí que echará de menos a su familia, su cultura, sus tradiciones, etc. Pero en cambio si eres un obrero del sector textil que perteneces a un sindicato, que tenías un sueldo pequeño, que se tenía que dejar a su mujer y a sus hijos aquí y tenía que huir en un barco a Estados Unidos sin saber dónde va y que va a hacer, la situación cambia considerablemente. Por tanto, el exilio es distinto según las condiciones de salida. Luego se adaptan a la tierra, pero algunos se reúnen con sus paisanos, etc. Pero evidentemente, exiliarse siempre es una tragedia. Los seres humanos somos animales de costumbres y muchas de ellas las guardamos toda la vida, y por eso muchos de los exiliados intentan volver a su lugar de origen.

### →¿Qué consecuencias sociológicas pueden llegar a tener?

R: Las consecuencias sociológicas son grandes, su cultura influirá en el otro país, desde la gastronomía, hasta la música, la manera de hablar, la manera de relacionarse y luego está el tema de si esas personas tienen hijos, arraigan, o si tiene una pareja en el otro país. Los exiliados provocan cambios. No es malo que las personas se muevan, es malo cuando son obligadas a huir de manera traumática. Cuando hablamos del exilio todo parte de una tragedia, que se arrastra psicológica y sociológicamente en ese grupo de la sociedad.



Monumento en honor a los exiliados españoles en Veracruz (México).  
Sitio web: <http://www.wikipedia.org>

Monumento en honor a Lázaro Cárdenas del Río en Alcalá de Henares (Madrid).

Sitio web: <http://cala.unex.es/>

IMPORTANCIA DE:

**Lázaro Cárdenas del Río**

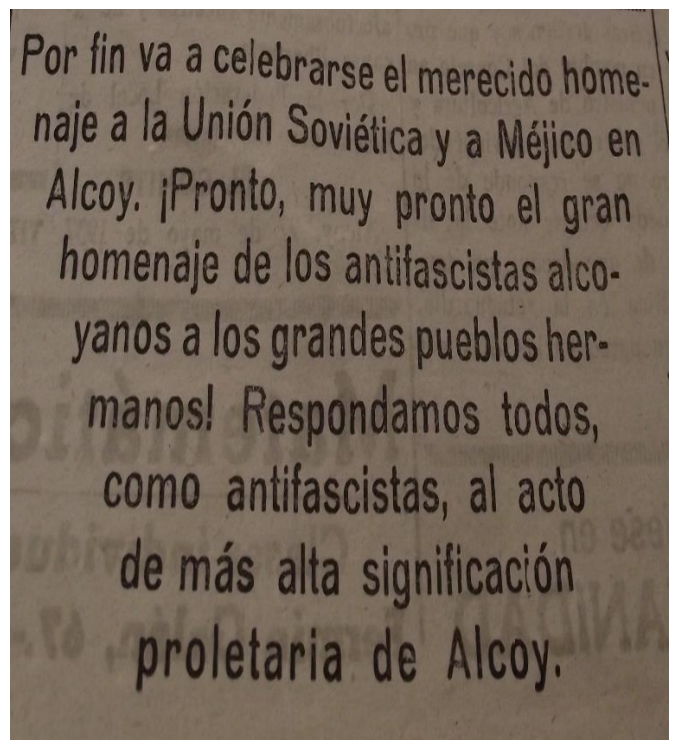
PRESIDENTE DE MÉXICO



El General Cárdenas nació en Jiquilpan de Juárez (Michoacán) en el mes de mayo de 1895. En el año 1914 -el mismo año que en Europa estallaba la Gran Guerra hace 100 años- Lázaro Cárdenas se sumó a la Revolución Mexicana que había empezado cuatro años antes, llegó a ocupar cargos militares destacados. En el año 1928, cuando ya hacía ocho años del fin de la revolución en la que había participado, fue elegido como gobernador de Michoacán. En el año 1930 fue elegido como presidente del Partido Nacional Revolucionario. En 1934 obtuvo la presidencia de su país, por lo tanto a Lázaro Cárdenas del Río estuvo en el poder de México durante toda la Guerra Civil Española, cabe resaltar que los gobiernos de México se organizaban en sexenios.

¿Qué hizo Lázaro Cárdenas por ayudar a los españoles republicanos? ¿Cómo ayudó México a España en la Guerra Civil? Estas y otras preguntas similares son las que responderé en este apartado del trabajo.

En uno de los diarios que pude ojear en el archivo municipal de Alcoi, encontré la organización de un acto-homenaje a la URSS y a México (en el siguiente apartado explicaré como fue la situación de mi ciudad durante el conflicto bélico). Por ello me puse a investigar con el fin de saber que hizo México, con el gobierno de Lázaro Cárdenas del Río, para apoyar a la República.



Darío Humanidad de Alcoi.  
Hemeroteca del Ayuntamiento de Alcoi

Desgraciadamente no encontré nada más sobre este acto, pero pese a ello inicié mi investigación.

## **MÉXICO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**

Su apoyo -al contrario que el de Italia o Alemania- se fue hacia el Bando Republicano. Pese a que varias potencias habían acordado acatar la No Intervención en el conflicto español, el México presidido por Cárdenas, decidió actuar.

Francia e Inglaterra propusieron un “Pacto de No Intervención”. Ante la Sociedad de Naciones los mexicanos defendieron rotundamente la legitimidad del gobierno republicano. México envió a España todo tipo de armamento, de hecho aumentaron los empleados de las fábricas y los turnos de éstas, según el Foro por la Memoria.

Durante el conflicto armado, empezó el exilio y muchos padres sufrían diariamente por que veían en riesgo la vida de sus hijos, muchas ciudades vivían amenazadas por un posible bombardeo o

por un ataque enemigo, muchos de ellos decidieron enviar a sus hijos al extranjero para que no viviesen el clima de tensión que reinaba en España. Se reunieron a diferentes niños en grupos para enviarlos a otros países, uno de los países que recibió niños fue México, que abrió las puertas a los llamados Niños de Morelia. Lázaro Cárdenas del Rio y su esposa visitaron en reiteradas ocasiones a estos niños.

## **EL EXILIO EN MÉXICO**

Es bien sabido que muchos intelectuales se vieron obligados a huir de España por la represión fascista, muchos de ellos se fueron a México donde el gobierno de Lázaro Cárdenas les abrió las puertas permitiéndoles -como nos ha contado Ángela Botella en la entrevista-, incluso trabajar sin el título acreditativo de la profesión. Más adelante os contaré que tipos de exilio hubo en el país del general Cárdenas. Pero en este apartado cabe resaltar que el gobierno mexicano apoyó a los numerosas personas que tuvieron que

huir de su país (no sólo España, cabe resaltar que Ángela Botella, nieta de Botella Asensi, llegó a México en un barco en el que la mayoría de los pasajeros eran judíos que huían del III Reich).

El gobierno de Cárdenas, además, exilió a un personaje destacado: “Trotsky” que huía del Stalinismo, que por cierto fue asesinado por el Español Ramón Mercader.

El exilio “intelectual” que llegó a México fue aprovechado por el país para prosperar, como nos contaba Ricard Bañó en su entrevista.

Actualmente muchos de los que fueron exiliados españoles agradecen a Cárdenas sus medidas para poder albergar a los exiliados, como nos recuerda Ángela Botella en su entrevista.



Lázaro Cárdenas del Río  
Sito web: [www.decanato.ipn.mx](http://www.decanato.ipn.mx)

La Guerra Civil en:

**ALCOI**

Situación social



Entrega de la Bandera a la Brigada Mixta, en plena plaza de la República, a las puertas del ayuntamiento.

Archivo municipal de Alcoi- Fototeca

## ¿POR QUÉ HE DECIDIDO HACER ESTE APARTADO?

Para situar en el contexto histórico previo al exilio de muchas personas, para investigar que sucedió en mi ciudad, para saber que fue del hermano del que protagoniza este proyecto, para situar más a mi entorno en este trabajo, para entender mejor por qué mucha gente “quiso” irse de su país, para saber que fue de la ciudad que vio crecer a Juan Botella Asensi.

La ciudad de Alcoi, la de los Botella Asensi, tanto Evarist, el Alcalde, como Juan, el que fue ministro, vivió de primera mano el conflicto bélico. Durante la Segunda República el consistorio estuvo gobernado prácticamente por los del partido de Juan Botella, pero la mayoría de la población obrera se decantaba más por el anarcosindicalismo. El estallido de la Guerra Civil se vivió con tensión, Alcoi tenía un cuartel militar en el que sus altos cargos estaban ansiosos por sumarse a la sublevación militar encabezada por el general Franco, los milicianos y el pueblo de Alcoi se prepararon para hacer frente a una posible sublevación del regimiento situado en la ciudad. El 21 de julio de 1936, el todavía alcalde Evarist Botella Asensi cedió el

armamento de la policía municipal a las milicias, que rodearon el cuartel y lo consiguieron dominar a los pocos días. A partir de ese día, Alcoi formó parte de la Zona Roja. El Alcalde de Alcoi, hermano del exministro, convocó una reunión de urgencia con diferentes sindicatos y sectores sociales, que terminó con la formación del Consejo Municipal, que estuvo dominado prácticamente por los anarquistas. Alcoi se empezó a organizar colectivamente, los dueños de las fábricas que no habían huido terminaron firmando una especie de contrato por el que se colectivizaba la fábrica y toda la ciudad se puso al servicio de la República. Las empresas de textil, metalurgia, etc. sirvieron al ejército republicano. En las

calles se vivió un fuerte anticlericalismo, y las principales escuelas y centros religiosos de la ciudad fueron confiscados, y sirvieron de almacén o de sede para partidos y sindicatos. Muchos alcoyanos partieron al frente, en unas brigadas mixtas que estaban formadas por militares del regimiento y por milicianos voluntarios, que se fueron a defender la República en diferentes frentes como el de Extremadura, Teruel, Córdoba, Madrid, Levante... El de la fotografía de abajo es Federico Borrell uno de los milicianos alcoyanos que fueron al cerro murciano, la fotografía captada por el periodista Robert Capa recorrió el mundo entero, pese a eso ahora se cree que podría ser un montaje, ya que las necrológicas de los periódicos no

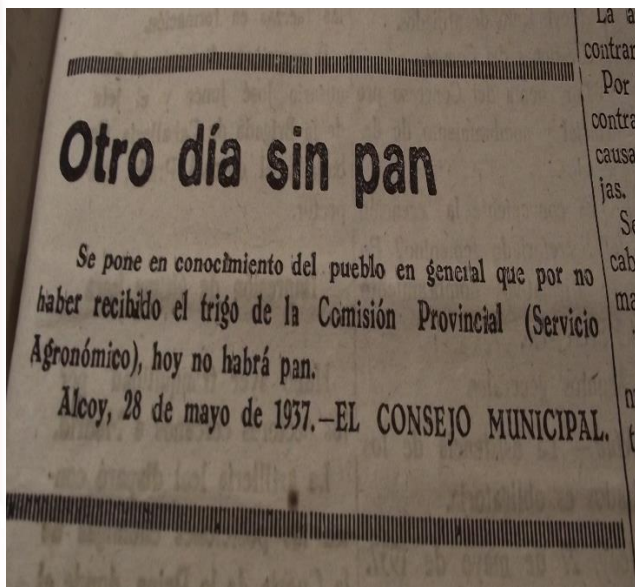
coinciden con la fecha y el lugar de la hipotética muerte del miliciano.

Volviendo a Alcoi, el consejo municipal solicitó varias veces ayuda al gobierno de la República, para proteger la ciudad de un posible ataque aéreo, por ello terminó construyendo varios refugios, que hoy en día siguen en el subsuelo de Alcoi, e incluso algunos como el Refugio de Cervantes se pueden visitar. Pese a que Alcoi estuvo dirigido y organizado por los anarquistas, tuvo diversos espías del Bando Nacional que informaron lo que se estaba haciendo en Alcoi, por eso la ciudad se convirtió en objetivo de los fascistas, con el fin de frenar la fabricación de materiales de guerra (armamento,



Hipotética muerte del miliciano alcoyano, Federico Borell "Taino" de Robert Capa.

uniformes, pólvora, etc.). Muchas de las personas de derechas o religiosos fueron perseguidas, encarceladas o incluso asesinadas. La Guerra Civil avanzó y pese a la tensión que se respiraba en Alcoi, el frente de lucha quedaba muy lejos de sus calles y sus gentes, pero era bien sabido que esta pequeña ciudad del interior de la provincia de Alicante, estaba en el punto de mira del bando Nacional.



Diario Humanidad de Alcoi.  
Hemeroteca del Ayuntamiento de Alcoi

Hasta el mes de septiembre del año 1938, la ciudad no vivió de primera mano un ataque enemigo, este ataque en forma de bombardeo era de esperar, para ello la

ciudad se había preparado mediante la construcción de Refugios antiaéreos, una



Refugio de Cervantes Alcoi.  
Sitio web: [www.alcoiturisme.com](http://www.alcoiturisme.com)

sirena en la terraza del ayuntamiento y un mirador con una ametralladora en la alto de la “serreta” una de las montañas que tiene Alcoi.

Al igual que la ciudad estaba medianamente “preparada”, los aviones italianos también lo estaban y el día 20 de septiembre de 1938, la aviación italiana de los Savoia S-79 lanzó por primera vez bombas sobre la ciudad. Los bombardeos se repitieron siete veces, una de ellas la sirena instada en el tejado del Ayuntamiento falló y la llegada de las tropas de la aviación italiana de Mussolini

cogieron desprevenidos a los habitantes de Alcoi, este bombardeo fue el que más muertos produjo, 64 fallecidos. Las Bombas que cayeron en la ciudad produjeron 43 muertos y más de doscientos heridos, el paso de las bombas por la ciudad destruyó numerosas viviendas y dejó su huella en numerosos edificios que hoy son vestigios urbanos de una guerra que pasó por Alcoi. El último bombardeo tuvo lugar el 11 de febrero de 1939, a menos de dos meses del fin del conflicto bélico. El 1 de Abril de 1939, la Guerra Civil Española había terminado, pero no la represión, el hambre, la miseria... Las conocidas fiestas de Moros y Cristianos que se celebran en Alcoi en honor al patrón Sant Jordi (23 de abril) del año 1939, estuvieron marcadas por una especie de desfile de la victoria, que puede observar en el libro de Michelle Francone *“La mirada de Mussolini en la Guerra de España”* que pude ver y “re-fotografiar” en el Archivo Municipal.



Militares desfilando en la actual “Plaça d’Espanya”  
MICHELLE FRANCONI, *La mirada de Mussolini en la Guerra de España*

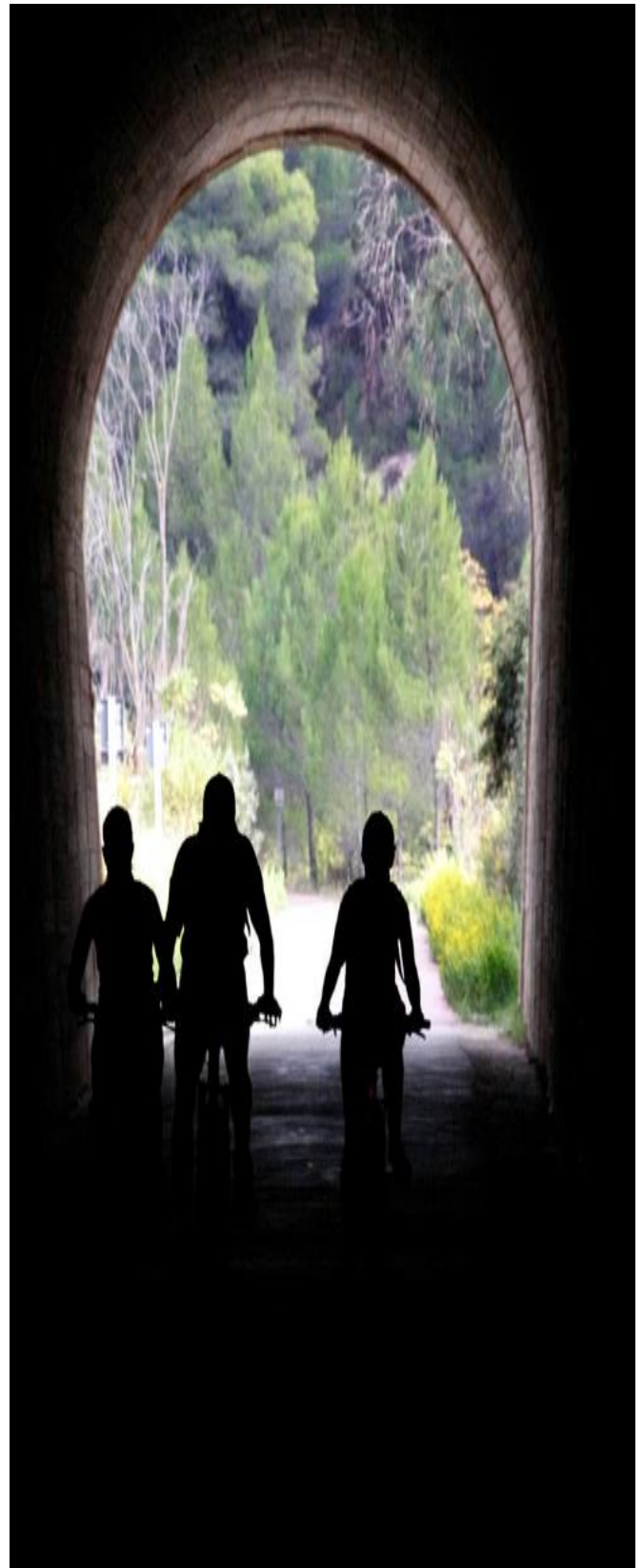
Como ya habéis podido leer en la biografía de Juan Botella Asensi, la represión franquista se vivió en la ciudadanía de Alcoi, muchos de los colaboradores del consejo, miembros de partidos políticos, miembros de sindicatos... fueron detenidos y algunos de ellos, como le pasó



al hermano de Juan, Evarist Botella Asensi, fueron fusilados. Como en el resto del país muchos de los opositores al nuevo régimen, huyeron o se escondieron. En

Alcoi -que durante la guerra ya había tenido diversas cárceles- las prisiones se llenaron de gente, algunos de ellos serían llevados a fusilar a uno de los túneles que en un principio servirían como vías para el tren Alcoi-Alicante, que nunca ha existido y que hoy se conocen como la “Vía Verde”, un lugar donde la gente pasea, practica deporte... a las faldas de la montaña de la Font Roja. Uno de los túneles de esta Vía Verde, el más cercano a cementerio, fue donde se llevaron a cabo los fusilamientos, entre ellos el de Evarist Botella Asensi.

La Guerra Civil Española, nos sitúa en el contexto histórico previo al exilio de numerosas personas, y mi ciudad Alcoi, al igual que muchas otras, es un ejemplo de ese contexto histórico, de esos días oscuros que marcaron la historia y muchísimas tragedias.



Vía Verde Alcoi.  
Sitio web: [www.porahinoes.es](http://www.porahinoes.es)

Tipos de:

**Exilio**

EN MÉXICO



Buque de la SERE llamado Sinaia

Sitio web: [memoriarepressiofranquista.blogspot.com](http://memoriarepressiofranquista.blogspot.com)

Muchos fueron los exiliados españoles en América y en concreto en México. Para realizar este trabajo he decidido investigar más a fondo en lo que he calificado “tipos” de exilio que hubo y la importancia de agrupaciones como la JARE o la SERE.

Los tipos de exilio los he clasificado así: Exilio del Gobierno de la República, Exilio Intelectual y Niños de Morelia.

## LA JARE

La Junta de Auxilio a los Republicanos españoles nació el 31 de julio de 1939, y en ella estuvieron representados todos los partidos políticos en el exilio, a excepción del Partido Nacionalista Vasco y el Partido Comunista de España. Nace en Francia y estuvo liderada –entre otros- por el socialista Indalecio Prieto. Su presupuesto lo consiguen mediante la venta del yate “Vita”. La JARE, se creó cuando ya existía la SERE, y se dice que entre estas dos habían disputas por motivos ideológicos, la JARE se vinculó al socialista Indalecio Prieto y la SERE a los también socialistas, partidarios de Negrín. Pese a ello en este trabajo lo que me importa es saber que

hizo la JARE para ayudar a los españoles en el exilio.

Esta organización ayudo económicamente a los refugiados en los primeros meses o días (tal y como nos has a contado Ángela Botella Campos en su entrevista). Creó varios colegios como la Academia Hispano-Mexicana y el Instituto Ruiz de Alarcón, que en 1942 pasó a llamarse Colegio Madrid. En los colegios, que fueron realidad gracias a las donaciones de la JARE, no solo se daban clases, sino que también ofrecían manutención, ropa y transporte a los hijos de los exiliados españoles con malas condiciones económicas.



## LA SERE

El Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles, se constituyó meses antes que la JARE. Realmente este servicio fue disuelto en Francia, en mayo de 1940, pero en su delegación mexicana continuó ayudando bajo las siglas de **CTARE** (Comité Técnico de Ayuda a los Refugiados Españoles), pero con la financiación proveniente de la JARE. Pero hasta su pronta disolución la SERE ayudó muchísimo a los refugiados españoles, destacando que gracias a esta organización unas 6000 personas

podieron trasladarse en barco hacia México y otros lugares de América. Esta asociación además del transporte también ofreció alojamiento, auxilio y distribuyó a los españoles por diferentes zonas del territorio Mexicano.

Al igual que la JARE, esta organización también se preocupó por escolarizar a los españoles en México, creando el Instituto Luís Vives (al que asistió nuestra entrevistada Ángela Botella), y diferentes centros escolares llamados: “Colegios Cervantes”. El Luis Vives sigue, al igual que el Colegio Madrid, impartiendo clases.



## EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA EN EL EXILIO



Gobernantes españoles en el exilio

Sitio web: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

El gobierno de la república se organizó en el exilio y lo hizo hasta 1946 en la capital mexicana. En 1945, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, se reunió en México DF para analizar la situación. Hasta ese

momento había habido diversos presidentes del gobierno, pero en 1945 esa responsabilidad recayó en José Giral, y la presidencia de la República en Diego Martínez Barrio. Diferentes estados como México y Yugoslavia reconocieron el gobierno de la República en el exilio, como el gobierno legítimo del pueblo español desde 1945 hasta 1977, y también rompieron relaciones con la España de Franco.

En la conferencia de San Francisco de la ONU en 1945, y a petición del gobierno mexicano, se aprobó que la ONU repudiara al gobierno Franquista, y que aceptase el gobierno español en el exilio como representante internacional.

El clima internacional se puso del lado de Franco en plena Guerra Fría, y el Estado Español de Franco entró en la Organización de Naciones Unidas en 1955, en ese momento el gobierno en el exilio se encontraba en una profunda decadencia.

Ya en 1977, en un clima democrático dentro de España, pero aun así, sin ser una democracia republicana y siendo una monarquía parlamentaria, este gobierno en el exilio decidió disolverse. Fue entonces cuando México y Yugoslavia, empezaron las relaciones con la España de Suárez.

México, además de alojamiento, ayudó a la España republicana continuamente, como lo demostró dando su apoyo al gobierno republicano en el exilio.

## EL EXILIO INTELLECTUAL

Es bien sabido que numerosos escritores, científicos, filósofos, políticos y demás personajes destacados huyeron de España. En este apartado he resumido los principales exiliados en México. Partiendo de algunos personajes estudiados en la escuela, ya sea en literatura o en sociales, y algunos otros relacionados con la vida de Juan Botella Asensi, he seleccionado a los seis siguientes:

### LUÍS CERNUDA



Luís Cernuda

Sitio web: [www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)

Poeta de la generación del 27. Nació en la ciudad andaluza de Sevilla. En su juventud se trasladó a vivir a Madrid tras haber estudiado derecho. Su pasión por la literatura era conocida e incluso había escrito diversos poemas, pero su primer libro no llegó hasta el año 1927, titulado *Perfil del Aire*. Desde su primer libro, escribió una gran cantidad de obras literarias. Volviendo a su vida, siempre se puso del lado de la república y en 1938 asistió a un congreso en Valencia de intelectuales Antifascistas; eso le valió la enemistad con el Régimen Franquista por lo que huyó. Primero se refugió en el Reino Unido, posteriormente en EEUU, pero al viajar a México varias veces, decidió que ese sería su lugar para vivir. Allí falleció en 1963, legando para la historia una infinidad de poemas y dejando en los lugares donde vivió todo, su talento literario.

## LUÍS BUÑUEL

Director de cine, nacido en la ciudad de las tamborradas, Calanda. El 22 de febrero de 1900, llegó al mundo uno de los directores de cine más destacados de la historia, más adelante pasó su infancia y adolescencia en Zaragoza. A los 17 años, cuando finalizó sus estudios de bachillerato se trasladó a vivir a Madrid -y al igual que nuestro anterior personaje Luís Cernuda- en la Residencia de Estudiantes. Y nació su primera película y además de su estilo surrealista, *Un perro Andaluz*. En 1936 empezó la sublevación militar y Buñuel permaneció fiel a la República y colaboró con ella en la Exposición Internacional de París y en el rodaje en Hollywood de un documental sobre España. Finalizado el conflicto tuvo que huir, primero lo hizo a Estados Unidos, donde lo pasó realmente mal. Luego su destino fue México donde filmó numerosas películas. Esta autor que estuvo cuatro veces nominado a los Oscar y una de ellas salió vencedor, falleció en México en 1983.

## MAX AUB



Max Aub

Sitio web: [www.uv.es](http://www.uv.es)

Pese a haber nacido en Francia, de padre alemán y madre francesa pero de origen judío alemán; este escritor es uno de los autor más destacado, perteneciente también a la generación del 27. Nació en París en 1903, en 1914 se trasladaron a Valencia, ese mismo año estalló la Gran Guerra, después su padre solicitó la nacionalidad española renunciando a la alemana, que le fue concedida a él y a su familia. Max Aub empezó a hablar y escribir en la lengua castellana. Cabe destacar que fue amigo del ilustre alcoyano Juan Gil-Albert. Max Aub fue escritor de novelas, poeta, director de teatro, ensayista, etc. En 1928 se hizo militante del PSOE, durante la Guerra Civil trabajó para la república, en 1939 tuvo que huir del país y lo hizo hacia la tierra que le vio nacer, Francia. Fue acusado de “comunista” e ingresó en diversos campos de concentración, en septiembre de 1942 huyó en barco hacia Veracruz. Una vez instalado en México siguió escribiendo, y en México DF, falleció en el año 1972.

## ÁLVARO DE ALBORNOZ

El que fue socio y compañero de Botella Asensi, también tuvo que vivir en el exilio. Albornoz nació en Asturias en 1878, y se dedicó a la política y a la abogacía y también escribió diversos libros. Este político fundó en 1929 el Partido Republicano Radical Socialista, asistió a las conversaciones en la cárcel modelo de Madrid, fue ministro en el bienio progresista, etc. Como ya he relatado antes, Albornoz fue de los miembros del PRRS, que no formó parte de IRS de Botella Asensi, sino que se unió a la Unión Republicana, que al contrario que IRS, sí que formó parte del Frente Popular. Por ser lo que fue, al terminar la guerra no tuvo más remedio que huir, y se exilió en México donde continuó con su actividad política republicana, llegando a ser presidente de la república en el exilio, entre otros cargos. En octubre de 1954 falleció en México DF, dejado escrito un libro titulado *El destierro*.



Álvaro de Albornoz  
Sitio web: [www.uned.es](http://www.uned.es)



Ramón González Peña  
Sitio web: [www.fpabloiglesias.es](http://www.fpabloiglesias.es)

## RAMÓN GONZÁLEZ PEÑA

Nacido en Asturias en el 1888, a los diez años ya empezó a trabajar en la minería . De joven se inscribe en diversos sindicatos y organizaciones políticas socialistas, en los sindicatos llega a trabajar, tras su despido en 1917 por haber organizado un huelga. En 1930 participa en la sublevación, y en 1931 es elegido Alcalde de Mieres, pese a que en julio abandonó el cargo para ser diputado. Fue elegido diputado en todas las elecciones de la II República. Durante la Segunda República dirigió la UGT, y ostentó el cargo de Ministro de Justicia (de abril de 1938 a marzo de 1939). Ya en el exilio, trató de reactivar algunas organizaciones socialistas pero por ser “negreinista”, fue expulsado del PSOE en 1946. Ya estando asentado en México DF, falleció en 1950.

## INDALECIO PRIETO

Este político del PSOE, que ya hemos mencionado anteriormente relacionándolo con la JARE, nació en Oviedo en 1883, pero pronto se trasladó a vivir en Bilbao, donde estudió y se apuntó a los primeros grupos socialistas de la ciudad. Indalecio Prieto se hizo periodista y empezó a redactar en el periódico *La Voz de Vizcaya*, y más adelante en el *Liberal*. En 1911, entró en política como diputado socialista, desde su escaño criticó duramente la no subida de salarios a los obreros durante la Primera Guerra Mundial, y la Guerra de Marruecos. Acabándose la dictadura de Primo de Rivera, Indalecio asistió a título propio al pacto de San Sebastián. En la II República ostentó diversos ministerios, y en la Guerra Civil, se puso al servicio de los diversos gobiernos que hubo y terminó dimitiendo en 1938. Aceptó ser embajador en algunos países del sur de América, a la vez que terminó la guerra. Se exilió en México, ayudó en la JARE, lideró el PSOE desde el exilio y escribió diversos libros. Falleció en 1962.



Indalecio Prieto  
Sitio web: [www.laverdad.es](http://www.laverdad.es)

Estos tres poetas y tres políticos, son simplemente unos de los ejemplos de personas que se fueron de España, y con ellos su talento y sus ideas que pudieran haber cambiado el ritmo de un país.

## LOS NIÑOS DE MORELIA

Un 7 de junio, corría el año 1937 en plena Guerra Civil Española, 456 niños españoles se fueron a México huyendo de las bombas y del drama social que reinaba en ese momento. Eran hijos de republicanos que huyeron a México enviados por sus padres exiliándose del terror. Con la esperanza de que en finalizar la Guerra los



Niños de Morelia junto a Lázaro Cárdenas  
Sitio web: [www.elmudo.es](http://www.elmudo.es)

niños de Morelia volvieran a España, muchos padres decidieron enviar a sus hijos. La esperanza de que algún día volviesen a la tierra que le vio nacer se vio truncada con la victoria del general Franco.

El 9 de junio llegaron al puerto de Veracruz, donde fueron recibidos por más de 30.000 personas, que se encontraron a unos niños huidos del terror que representaba España en esos momentos, posteriormente partieron hacia la ciudad de Morelia, de ahí su nombre.

Dos personas mexicanas destacaron en esta ayuda a España, el presidente Lázaro Cárdenas del Rio y sobre todo su mujer Amalia Solórzano, llamada cariñosamente doña Amalia, quien presidía honoríficamente el Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español.

Este grupo de niños se instalaron en Morelia, una ciudad tranquila, donde se habilitaron diversos internados para estos niños. Fueron escolarizados, recibieron atención, etc. Muchos de ellos recibieron un nuevo país. Se cuenta que muchos de los niños que se fueron a Morelia, lo hicieron forzados por sus padres, lo que generó que muchos de ellos no quisieran estar allí y hubiese diversos problemas, intentos de escapar y que en definitiva les costase muchísimo adaptarse al nuevo lugar donde vivieron.

Y el conflicto bélico en España parecía terminar de la peor manera para los niños de Morelia, sus padres que eran republicanos vivieron la represión franquista y se hizo muy difícil para este grupo de niños su retorno a España.

## MEDALLA DE BRONCE:

# Juan Botella Medina

Medallista olímpico, nieto de Juan Botella Asensi



Juan Botella Medina nació ya en México en 1941, hijo de Claudio Botella y de Gloria Medina, y por consiguiente nieto por parte de padre del que fue ministro Juan Botella Asensi. Su padre Claudio

Juan Botella Medina

Sitio web: [www.com.org.mx](http://www.com.org.mx) ayudó de alguna manera

al ejército de la República, y su madre colaboró como enfermera de la República. Como ya sabemos Claudio se exilió, como también lo hizo su esposa Gloria. A la vez que Juan Botella Asensi, los padres de Botella Medina salían de España camino del exilio. Asentados en la ciudad de México, tuvieron a su hijo, que lo llamaron como su abuelo, Juan. Otro Juan Botella, que de alguna manera escribiría páginas de la historia, nació el 4 de julio de 1941.

Juan Botella Medina practicó la natación desde los cinco años, y se especializó en el “clavado” o “salto”, que consiste en lanzarse al agua desde una roca, puente, trampolín, etc. Como curiosidad destacar que sus hermanos y su prima Ángela Botella Campos también destacaran en el campo de la natación.

Volviendo un poco a la vida de Juan Botella Medina cabe resaltar que durante la década de los cincuenta obtuvo diversos premios tanto a nivel nacional e internacional. Con solo 15 años sorprendió al mundo en las olimpiadas de Melbourne, pese a que no consiguió ninguna medalla. Llegó el verano de 1960, en julio, Juan Botella Medina cumplía los 19 años, y el 25 de agosto se iniciaban los JJOO en la capital italiana, Juan representó a México y obtuvo una medalla de bronce, la única medalla que su país conseguiría en los juegos olímpicos de Roma 1960.

Aparte del éxito conseguido en el ámbito deportivo, Juan Botella Medina fue universitario, cursó arquitectura. Falleció a los 29 años de edad, el 17 de julio del año 1970.

# CONCLUSIÓN

La historia, sobre todo la contemporánea, ha sido una de las cosas que más curiosidad me han producido: pero claro, no es lo mismo leer algún resumen, ver algún documental... que pararse y ponerse a investigar, a leer, a hablar, a conocer testimonios, y por encima de todo, a razonar. Razonar qué fue eso del exilio y qué significó, razonar los sucesos destacados de principios del siglo XX, razonar los motivos –injustos- que produjeron una guerra, razonar la situación de las personas, razonar como responde la sociedad ante el exilio, razonar la “fraternidad” entre América y Europa... Razonar, es lo que más he podido hacer con este proyecto.

Pese a haber hecho este proyecto a través de la vida y el exilio de Juan Botella Asensi, voy a centrar mis conclusiones en el exilio, en todas aquellas personas que por defender un ideal se vieron forzadas a abandonar su tierra, su gente, etc. y en cómo nos relacionamos los seres humanos.

En cuanto al exilio, Juan Botella fue –desgraciadamente- uno más. Es muy difícil imaginarse que tu país está en guerra, que nuestros paisanos están muriendo, -o peor- se están matando entre ellos, y tú, sin importar el ideal que tengas, te ves en medio de algo tan trágico. Un día esa batalla angustiosa termina, y tu país está dominado por una ideología que

pretende acabar con todos los opositores; y te vas, seguramente con tristeza y algo de esperanza del lugar que te vio nacer. Muchas veces parece que esto del exilio es algo más que está escrito en los libros, pero si nos paramos un momento, e intentamos imaginarnos a nosotros mismos junto a una gran multitud abandonando lo que es nuestro, nos damos cuenta realmente del drama y de la tragedia que supone un exilio, y más aún en las condiciones que se dieron en 1939.

América, que es de lo que trata Eustory 2014, significó para estas personas una nueva oportunidad. Realmente está justificada esa gratitud que tienen la mayoría de los exiliados en México hacia Lázaro Cárdenas del Río, un hombre que pese a su ideología apoyó a aquello que democráticamente habían escogido los españoles, se negó a aceptar que los totalitarismos lucharan en España, mientras que las potencias democráticas miraban hacia otro lado y acabado el conflicto bélico ofreció alojamiento a miles de personas que se fueron forzados de su país. Algo que me ha llamado muchísimo la atención es que cuando los barcos de españoles llegaban a América, se encontraban con muchas personas que los recibían con pasión y con solidaridad a sabiendas de lo que acababan de vivir. Exceptuando algunas muestras de racismo, que desgraciadamente las hubo, me enorgullece como ciudadano del mundo que unas personas reciban a otras cariñosamente y solidariamente. La solidaridad, no entiende de fronteras, de océanos, de religiones, de culturas, de acentos, de idiomas, etc. La solidaridad y la fraternidad son valores que, agradidamente, tenemos los seres humanos: el querer, el ayudar, el empatizar, el preocuparse por otras personas son cualidades maravillosas que tenemos los seres humanos ¡aprovechémoslas! Antes decía que me enorgullecía de la forma en que fueron tratados los españoles, pero me enorgullezco también de esas personas que se van de su tierra a ayudar a otras personas. El curso pasado vino a mi colegio una misionera alcoyana que estaba en México, ayudando a los niños de la calle, esta persona lo dejó todo para irse a otro país y llevar a cabo una gran labor

humanitaria. Pienso que las personas de América y Europa, a pesar de las injusticias vividas a lo largo de la historia, somos eso, personas, seres humanos que –algunas veces- somos capaces de querernos. A parte de intereses políticos o económicos, como podéis leer, he querido resaltar la importancia de los valores éticos que como ciudadanos del mundo poseemos.

Volviendo al exilio y a los sucesos que he narrado durante este trabajo, yo, que personalmente me considero -ante cualquier otro tipo de ideología- demócrata, y pienso que la democracia es aquello que permite que el pueblo elija como quiere que sea su pueblo, respetando la voluntad de la mayoría, respetando la diversidad de ideas, respetando la vida de las personas, sin engaños, ni estafas... Creo que el general Cárdenas, dio un ejemplo de defensa de la democracia en un momento de tensión internacional, y creo que el general Franco dio un ejemplo de injusticia, porque uno de los valores de un demócrata es la justicia, democracia sí pero con todos los valores que conlleva.

España perdió con la dictadura, perdió en valores, perdió en libertad, perdió en justicia, pero sobretodo perdió talentos como Buñuel, Cernuda, etc. Un talento que perdió nuestro país, pero que gracias a los países que acogieron a los exiliados se desarrolló, y no los perdió la humanidad.

En un mundo globalizado en el que nos podemos comunicar con personas de cualquier lugar del mundo, y en un periodo de la historia en el que ya –por fin-, está demostrado que no hay nadie superior a nadie, es una gran hipocresía que sigan habiendo muestras de racismo entre ciudadanos del mundo, a parte de una hipocresía, es una pena, un fracaso.

Este proyecto me ha permitido “viajar” por el Alcoi de las primeras décadas del siglo XX, me ha permitido “estar” en la cárcel modelo de Madrid, viendo cómo se moldeaba la futura República, me ha permitido entrar en el congreso y ver a Botella Asensi presentado la constitución ante los representantes del pueblo. He podido ver al político alcoyano más

destacado del siglo pasado, sentado en el despacho del ministerio de justicia, he intentado sentir el estallido de una guerra, he huido de mi país, he embarcado y me he trasladado a América, concretamente a México, la tierra del buen Lázaro Cárdenas. He podido imaginar cómo unos niños españoles llegaban a Veracruz, huyendo de una guerra, para trasladarse a Morelia, y finalmente he visto como muchos exiliados rehacían su vida en el continente Americano, incluso a un hijo de exiliados llegar a ganar una medalla olímpica, en nombre del país que acogió a su familia.

No podía acabar estas conclusiones, sin recordar que hoy en día hay muchísima gente exiliada de su país por razones políticas, y con la mirada puesta en la esperanza de que triunfe un Proyecto Ético Común basado en la solidaridad, la igualdad, la libertad, la democracia, el respeto, la justicia, la paz, el cumplimiento de los Derechos Humanos y la fraternidad **entre los pueblos que forman nuestro mundo.**

QUE LA HISTORIA SIRVA PARA APRENDER A DISEÑAR EL FUTURO.

JORDI ORTIZ GISBERT



Sitio web: [www.gusgsm.com](http://www.gusgsm.com)

# Bibliografía

## Eustory 2014

### Los libros consultados fueron:

BENEITO LLORIS, ÀNGEL: *Alcoi, objetivo de guerra*. 2007, Editorial: Gráficas Alcoi

FRANCONE; MICHELLE: *La mirada de Mussolini en la guerra de España*. 2010, Editorial: Gobierno de Aragón

MIRÓ, ADRIÁN: *El combate político de Juan Botella Asensi*. 1981, Editorial: Instituto de estudios alicantinos, Diputación provincial de Alicante.

BOTELLA ASENSI, JUAN: *Una línea política*. 1936, Editorial: M. Aguilar.

### Las páginas web consultadas fueron:

- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://es.wikipedia.org/>”, consultando varias páginas web de esta enciclopedia.
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://www.cervantesvirtual.com/>”
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://www.maxaub.org/>”
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://www.cervantes.es/>”
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://www.findalecioprieto.es/>”
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://www.fpabloiglesias.es/>”
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://www.com.org.mx/>”
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://www.exiliorepublicano.org/>”
- Consulté en diversas ocasiones la página web “<http://iris.cnice.mec.es/kairos>”

### Los periódicos consultados en la Hemeroteca del Archivo Municipal de Alcoi fueron:

→ *El Siglo Católico*. En el que se mostraban poemas escritos por el joven Juan Botella Asensi

→*El Faro*, del 2 de mayo de 1931, en el que se muestra un artículo que elogia a Botella Asensi y lo nombra como maestro.

→*Fraternidad*, del 28 de marzo de 1908, podemos observar un artículo titulado “*Falsa democracia*” escrito por Juan Botella Asensi en el que se opone a la manera de gobernar de los canalejistas alcoyanos.

→ *Fraternidad*, de noviembre de 1912, artículo de Juan Botella tras el asesinato del presidente José Canalejas

→*Fraternidad*, del 4 de julio de 1914, artículo de Botella titulado “Rey” que criticaba la monarquía.

Además de estos periódicos consulté diversos diarios de la ciudad con los objetivos de comparar algunas noticias, ver diarios de la Guerra Civil e ilustrar el trabajo, fueron los siguientes: *El heraldo de Alcoy, La voz del pueblo, Orientación Social, El movimiento, La lealtad El Faro, Humanidad, El descuaje y Fraternidad*