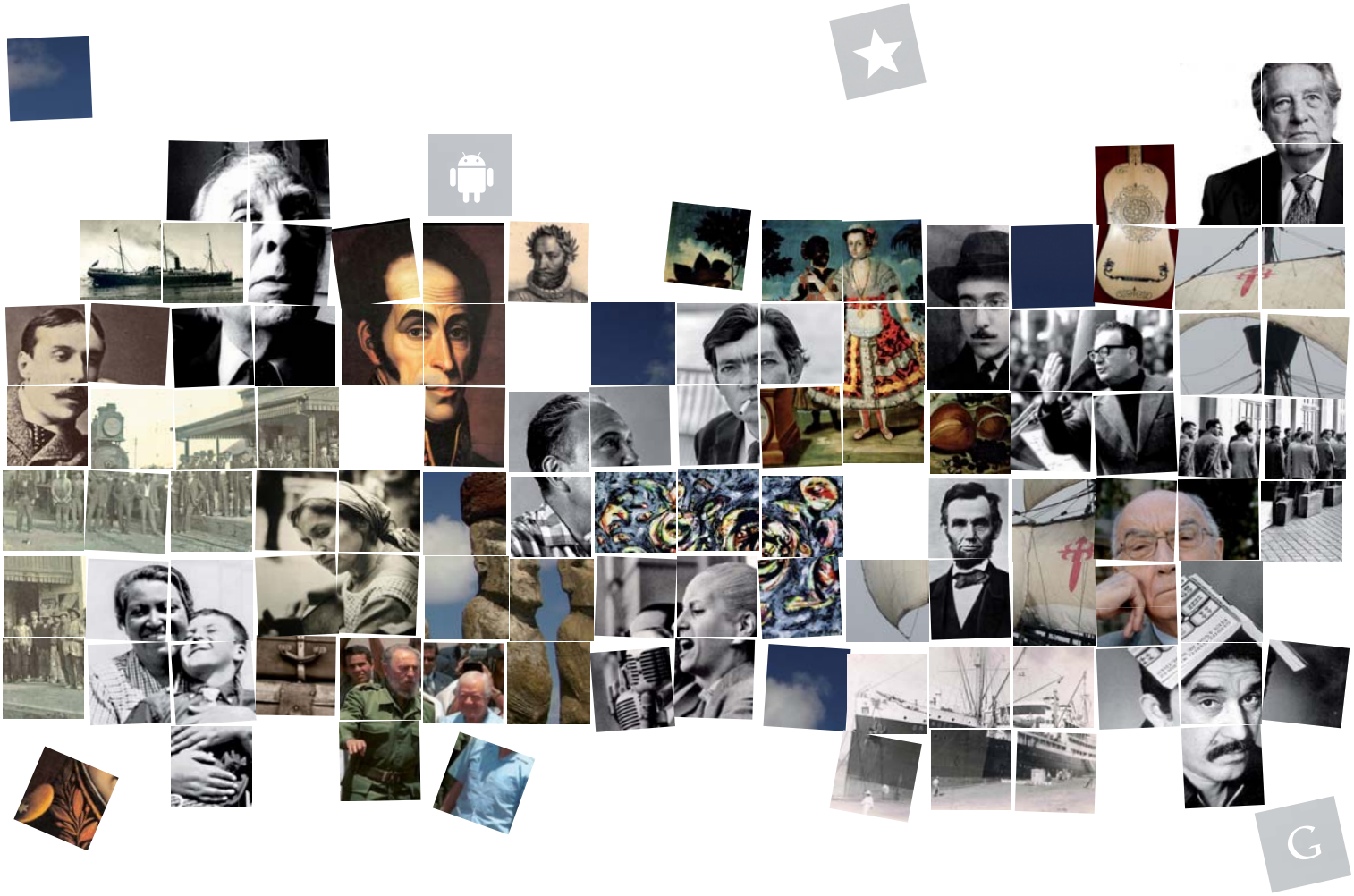
Eustory
History Network for Young Europeans

AMÉRICA

CONCURSO DE HISTÓRIA PARA JOVENS



RMR
Real Maestranza de Caballería de Ronda

Eustory
History Network for Young Europeans

7ª EDIÇÃO

Colabora:
APH Associação de Professores de História
Hespérides Asociación de Profesores de Geografía e Historia

7ª Convocatória do Concurso de História para Jovens «Eustory»

Bem-vindos à sétima edição do Concurso de História para Jovens. A rede europeia Eustory promove este concurso em Espanha e Portugal através da Real Maestranza de Caballeria de Ronda, entidade que organiza, em parceria com a Associação de Professores de Geografia e História de Bachillerato de Andaluzia, Hespérides e a Associação de Professores de História de Portugal.

Concorrer à Eustory pode dar-te a oportunidade de obteres prémios em dinheiro, participar nas Academias Eustory (fóruns de encontro e debate da história europeia) com jovens europeus com mais de vinte países.

Estudantes de toda a Espanha participam desde 2008 em Academias Eustory realizadas em Berlim, Bruxelas, Minsk, Gdansk, Ronda, Madrid, Skuol, Tromso, Veneza, Lituânia, Helsínquia, Sofia, etc. Participar numa das Academias que se organizam anualmente ajudar-te-á a praticar o teu inglês, pois é essa a língua oficial, assim como contactar com pessoas com diferentes perspetivas e interesses, com as quais poderás trocar e discutir ideias sobre o passado e o presente do nosso continente.

O TUTOR do teu projeto tem grande importância. Quando decidires o tema do teu trabalho, ele ajudar-te-á a delinear as principais ideias que irão orientar a tua investigação. Ajudar-te-á na seleção de informação, assim como na de fontes de vários tipos, indicando-te pessoas que possas entrevistar, fornecendo-te moradas de arquivos, hemerotecas, museus, bibliotecas, em suma, ensinar-te-á a planificares o teu projeto e a investigares metodicamente. Envolver um tutor no processo é muito importante pois para além do prémio do concurso, cuja atribuição depende da sua existência, seja ele teu professor, familiar, será alguém que se interessa pelo tema que escolheste. Este concurso premeia a tua iniciativa e o rigor no trabalho na reconstrução da história da tua zona, a qualidade da informação obtida e a ordenação e valorização de dados de acordo com os critérios escolhidos.

Não te esqueças que deves ser tu a encontrar e relacionar os dados de uma forma original e a escrever a história em função do conhecimento que vais formando através das tuas conclusões, para que no fim possas elaborar o teu trabalho e apresentá-lo em qualquer formato.

Tema da 7ª Convocatória do Concurso de História para Jovens Eustory-RMR «América»

«América», o continente do outro lado do Atlântico, foi e continua a ser para espanhóis, portugueses e europeus em geral, um mundo sobre o qual projetamos ilusões, sonhos e futuro. Porquê?

A descoberta e posterior colonização do continente americano inicia um processo de transformações sociais, étnicas, culturais e políticas que vão alterar significativamente a relação do homem europeu com o resto do mundo e vice-versa.

É possível encontrar traços desta cultura comum a partir dos apelidos da tua família? Participaram em algum processo migratório? Reconheces esta influência em diferentes géneros musicais? Que impacto tiveram as migrações europeias na América? Podemos encontrar na evolução da arquitetura, nas distintas escolas de pintura, em personagens que viveram entre os dois continentes, nas lendas, relatos, na literatura em geral, frases e vocábulos das diferentes línguas, etc.? Conheces alguma personagem da tua zona que na sua experiência americana desenvolveu algum trabalho artístico, literário, técnico, científico que possas investigar? Propões-te investigar sobre estes traços na área ou zona que te está mais próxima? Qualquer empresa, alimento, nome de uma rua ou escultura de uma praça das redondezas, etc., podem ser pistas para o teu trabalho.

Alguns têm sorte de poder contar com documentos familiares que tenham relação com a América e outros têm de ir procurá-los a arquivos públicos ou privados, bibliotecas, hemerotecas ou museus.

Em suma, propomos-te que investigues em locais onde determinados acontecimentos históricos tiveram lugar bem assim como personagens sobre os quais vais desenvolver o teu trabalho. Alarga a tua investigação utilizando a internet ou entrevistando especialistas que possam relatar vivências ou acontecimentos históricos.

Participa!

Tarefa

PROCURA um tema sobre o qual possas investigar relacionando a tua zona e a América.

VERIFICA e obtêm informação, põe a tua imaginação à prova e pergunta o como e o porquê de tudo aquilo que descobrires.

CONSIDERA e relaciona aspetos do contexto histórico geral com a tua história local.
ELABORA UM PLANO que te ajude a planificar as atividades, a gerir o tempo para cada uma delas, a pesquisar, selecionar e ordenar a informação recolhida.

DESCREVE de modo claro e objetivo toda a informação.
.
AVALIA os resultados obtidos a partir da tua perspetiva (contemporânea).
REFLETE, num relatório suplementar sobre o procedimento que empregaste para recolher a informação, o que te tenha chamado à atenção sobre o tema ou temas que te levaram à realização do teu trabalho, as fases pelas quais passaste e os aspetos da investigação que consideraste fáceis e difíceis.

INDICA no teu trabalho a procedência —com a devida referência às fontes— bibliográficas, arquivistas, fotográficas, audiovisuais, sites na Internet, entrevistas e outros.

A PARTICIPAÇÃO está aberta a alunos do 9º ano, secundário e cursos profissionais do ensino secundário, menores de 21 anos. Os trabalhos podem realizar-se individualmente ou em grupo, nomeadamente uma turma. Só é permitido um trabalho por pessoa ou por grupo.

OS ESTUDANTES AMERICANOS, entre os 14 e 21 anos —exceto universitários— de qualquer estado, estão convidados a participar nesta edição coordenada por um centro espanhol ou português —criando equipas mistas de trabalho—, ou individualmente, trazendo uma perspetiva de origem americana em relação ao continente europeu. O júri avaliará as iniciativas conjuntas promovidas pelos tutores e por outros centros de ensino.

Requisitos para participar

O TEMA DA OBRA tem de se relacionar com o teu meio humano e geográfico e área de conhecimento, porque o projeto tem de estar ligado aos autores e ao seu meio.

O FORMATO é livre. Trabalhos escritos, apresentação multimédia, criação de uma página web, blog, vídeo, áudio, fotografia, obras de arte, textos dramatizados…Podes apresentar o projeto da forma que mais se te adeque. Tens de obedecer a normas: no caso de se tratar de um trabalho escrito não deve exceder 100 páginas com duplo espaçamento; no caso de apresentações tridimensionais (exposição, formato dramatizado, etc.), tens de enviar o trabalho apoiado em documentação fotográfica e num relatório escrito.

Todos os trabalhos têm de ser acompanhados por um relatório de procedimento

TODAS AS FONTES DE INFORMAÇÃO UTILIZADAS No trabalho, as referências a livros e a manuais, as transcrições, citações literárias (incluindo as que foram retiradas da Internet) têm de estar devidamente indicadas na bibliografia. No formulário da participação tens de indicar o tipo de auxílio e o âmbito da ajuda prestada pelo teu tutor ao longo do trabalho. Como participante deves estar preparado para explicar o teu trabalho, perante um júri, caso seja necessário.

DIZ –NOS o que aprendeste quando terminares o teu trabalho. Regista as tuas conclusões.

EM SUMA, tens de apresentar:

- Um trabalho impresso ou noutro formato;
- Relatório de procedimento (se o trabalho não é impresso este relatório tem de conter as fontes de informação ou bibliografia e assim como as conclusões);
- Uma cópia digital do trabalho e do relatório de procedimento.

A DATA LIMITE DE RECEÇÃO das obras a concurso é no dia 18 de agosto de 2014. O selo e carimbo dos correios são tidos em consideração.

Prémios

Poderás obter prémios monetários e, sobretudo, terás oportunidade de participar numa das Academias Eustory. Nesta convocatória extraordinária os estudantes que não tenham residência em Espanha ou Portugal, não poderão ser incluídos, em princípio, como candidatos às Academias Eustory.

Academias Eustory: Seminários organizados e financiados pela organização Eustory que têm lugar em toda a Europa. Os vencedores dos diferentes certames têm a oportunidade de viajar até um deles e debater e investigar sobre um tema em concreto durante uma semana. Terás todas as portas abertas para poderes investigar sobre um tema específico e conhecerás outros países e novos companheiros de todas partes da Europa.

Prémios Alunos / Tutor:

1 prémio de 2.500 € Alunos / 1.250 € Tutor
4 segundos prémios de 1.000 € Alunos / 500 € Tutor
5 terceiros prémios de 500 € Alunos / 250 € Tutor
10 prémios de 200 € Alunos / 100 € Tutor

Envio

- Preenche o teu formulário de participação em: www.eustory.es
- Envia o trabalho para a seguinte direção :

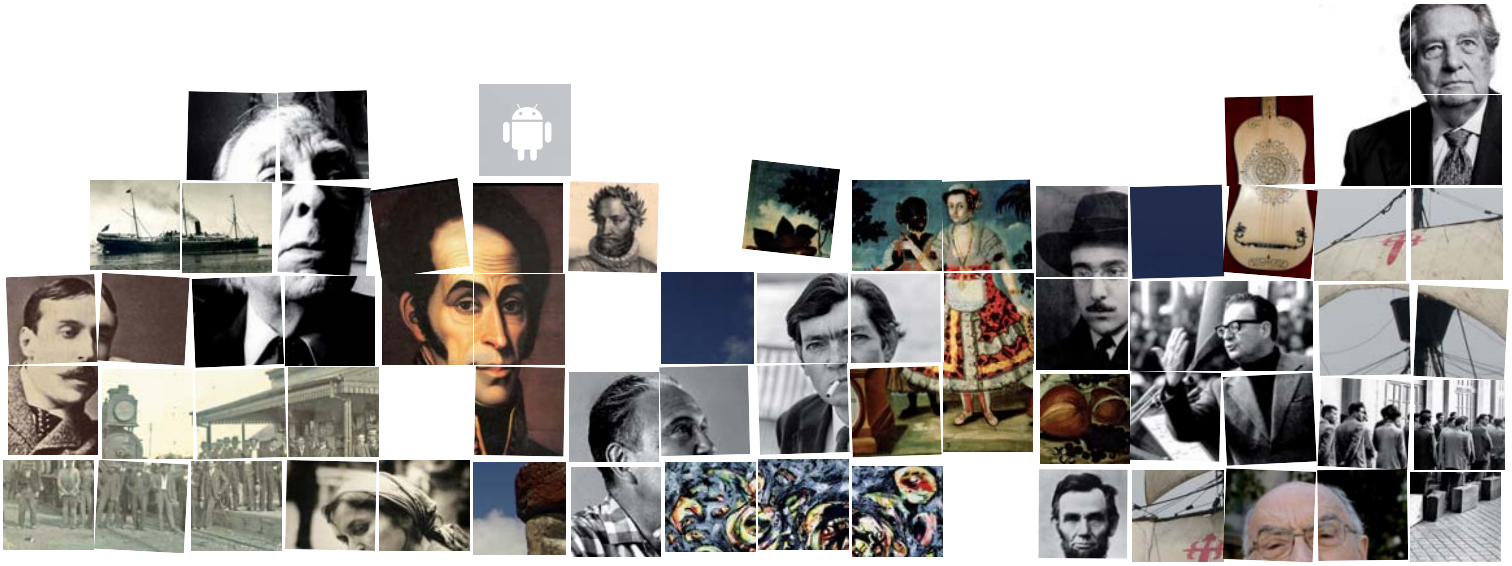
Associação de Professores de História
Rua das Açucenas, lote 7-loja 12 • 1300-003 Lisboa
Telefone / Fax: 217 647 201
Telemóvel: 964 952 357

Quem somos?

Eustory. «Aprender investigando» é o conceito básico subjacente a todas as competições de Eustory. Todos os anos, muitos jovens de países membros da Eustory empreendem uma viagem pela história, embrenhando-se em numerosos e diversos temas. Os estudantes examinam e consideram, a partir de diferentes perspetivas retirando as suas próprias conclusões, libertam-se de prejuízos frequentemente estabelecidos e desenvolvem a capacidade de pensar adquirindo bases para participarem ativamente na sociedade civil.
Desenvolvido pela Fundação Korber – Stiftung da Alemanha, Eustory é uma organização europeia de organizações civis independentes que organiza concursos de história para jovens europeus e que:

- Oferece um espaço para estabelecer encontros, facilita o diálogo sobre a história e o futuro da Europa mediante a realização de seminários internacionais para jovens;
- Fomenta a relevância da história para um futuro europeu comum através de conferências e seminários internacionais;
- Proporciona materiais de debate sobre a história da Europa através das suas publicações;
- Conta com a participação de associações de estudantes da Suécia, Noruega, Estónia, Finlândia, Rússia, Lituânia, Dinamarca, Reino Unido, Polónia, Bielorrússia, Alemanha, Bélgica, República Checa, Ucrânia, Eslováquia, Suíça, Eslovénia, Roménia, Sérvia, Bulgária, Itália, Áustria, França, Letónia e Espanha.

RMR. Real Maestranza de Caballeria de Ronda é uma entidade sem fins lucrativos fundada em 1573. Entre os seus objetivos encontram-se a conservação e difusão do património histórico e documental, o apoio à investigação, a concessão de prémios e bolsas universitárias, e a manutenção da escola de equitação mais antiga de Espanha, bem como a organização de atividades culturais de interesse geral.



Eustory

History Network for Young Europeans

Consulta a base de dados em

www.eustory.es

concurso@eustory.es

siga-nos no

RMR

Real Maestranza de Caballería de Ronda

www.rmcr.org